

EDIFICIO: MAYANDÍA, General, nº 4

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Forma parte este edificio de la primera fase de casas destinadas a viviendas de militares edificadas por el Patronato de Casas Militares en la manzana propiedad del ejército en el terreno denominado Campo Sepulcro. Se atribuye la autoría del proyecto a la colaboración a José Beltrán Navarro. Estos bloques están ya construidos y ocupados en 1944 cuando se aborció la construcción de la segunda fase de la manzana (véase Pº Mº Agustín nº 47).

Esta primera fase está formada por un conjunto de ocho bloques de viviendas que ocupan el lado menor (y vueltas a las otras dos calles) de una manzana de disposición triangular. Se edificaron sobre tres tipos de parcela diferentes con el mismo tratamiento dentro de su grupo: uno es el de las casas correspondientes a las chaflanes (Mayandía 2 y 10-Clavé 15); otro grupo está formado por bloques de planta prácticamente rectangular (Pº Mº Agustín nº 45 y Mayandía nºs 4, 6 y 8); el tercero de similares características, pero de menores proporciones, está formado por la casa de Clavé nº 11 y 13.

Se trata de casas edificadas entre medianerías, de ocho plantas, con fachadas de ladrillo enfoscado. Sin solución de continuidad y con una composición homogénea, las fachadas se articulan a base de cuerpos de miradores sobresalientes del plano de las mismas, y una forma de pilstras o modo de orden gigante entre las que se abren los vanos, todos adintelados excepto los de la planta séptima, en arco de medio punto y a modo de mirador recurso compositivo de inspiración local.

Los dos balcones corridos de las plantas 1ª y 5ª contrastan con su efecto horizontalista la verticalidad que produce el resto de los elementos compositivos de estos bloques de viviendas que se utilizan un lenguaje proporcionalista.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

RABANOS FACI, C. Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939). El Racionalismo. Zaragoza 1984.

RABANOS FACI, C. Historia crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XX (I) en S.A.A. XLVII. Zaragoza 1995.



INTERVENCIÓN PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA, CAJA DE ESCALERA Y CERRAJERÍA

ÁREA
18

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO