

EDIFICIO: MANIFESTACIÓN, nº 44 / ALFONSO I
DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Casa de viviendas construida según proyecto del arquitecto Mariano Blasco en 1867, por encargo del propietario de la finca, Manuel Marzo, suprimiéndose en la ejecución el coronamiento de balaustres.

Edificada con fachada a dos calles y ángulo achaflanado, consta de cinco plantas (8+entrepantalla+3) rematada en alero. La fachada, de ladrillo revocado, presenta composición homogénea, ordenada en las tres plantas de pisos a base de ejes de vanos abalconados, cuyo vuelo y tamaño disminuye en altura progresivamente, adintelados en la primera y tercera, y en arco rebajado en la segunda.

Las tres plantas presentan en la fachada a la calle Alfonso y chaflán, ornamentación diferente y también jerarquizada, relacionada con la del nº 31. En la primera planta, los dinteles se enlazan en los entrepaños en una moldura bajo la que se desarrollan frisos de junquillos, enfatizando la importancia de la misma. En la segunda los vanos tienen enmarques moldurados en acodo y clave resaltada, y en la tercera se enmarcan sobriamente con dinteles decorados con "botones".

La fachada a la calle Manifestación presenta el mismo esquema, reduciéndose la decoración de los vanos a molduras en los enmarques. Impostas también molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de fojados.

La entreplanta conserva su fisonomía original final de grandes vanos en arco escarzano en la fachada a la calle Alfonso y balcones, también en arco rebajado y poco vuelo en la calle Manifestación.

La planta baja se encuentra totalmente modificada por sus usos comerciales, perdiéndose el concepto unitario e integrador de la planta baja y entreplanta en un orden gigante, a modo de basamento del conjunto. La puerta de acceso a la finca se encuentra en la calle Manifestación.

Remata la fachada un sencillo alero de madera sobre canetes ménsula.

El edificio responde a la tipología característica de la calle Alfonso y se integra en el eclecticismo de tradición académica y francesa.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

TORGUET ESCRIBANO, Nardo, *La reforma urbana en la Zaragoza de mediados del siglo XIX. Apertura de la C/Alfonso I*. Zaragoza 1987.

PROYECTO DE FACHADAS PARA LA CASA QUE HA DE CONSTRUIRSE EN LA CALLE DE ' ALFONSO Iª EQUINA A LA DE LA MANIFESTACION PROPIEDAD DE D. MANUEL MARZO.

M. Blasco
Arquitecto
Así se acuerda.



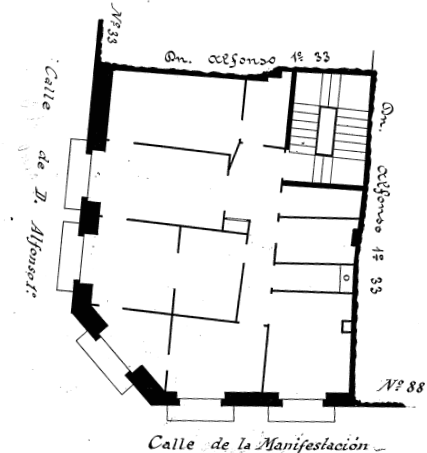
Escala 1/100
Norte

Propietario: D. Manuel Marzo. Arquitecto: D. Mariano Blasco (1867).

Zaragoza 26 de Diciembre de 1867

M. Blasco

Calle de la Manifestación
Números 30 y 32 D. Alfonso Iª
Planta 1ª
Propietario, D. Enrique Carmona



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS, CARPINTERÍAS, CERRAJERÍAS, ETC.

ÁREA

1

