## EDIFICIO: MANIFESTACIÓN, nº 29 / **PRUDENCIO**

DENOMINACIÓN:



## GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

## INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1886 Cristóbal Hernando edificaba en un terreno adquirido en calle en 1000 Cusiouxui Hefinando edinicada en un terreno adquirido en colle Manifestación para unifilo as u casa de Prudencio nº 38 (actual 29), con arreglo al proyecto del maestro de obras Mariano Pueyo. En 1924 Pilar lifloarren, en ese momento propietaria de la finca solicitaba licencia para realizar obras de reforma general y aumento de un piso en su casa, realizándose según el proyecto del arquitiecto Manuel Martínez de Ubago. Aunque en el proyecto no estaba previsto modificar la fachada a calle Manifestación, al realizar las obras, ésta se reforma en el mismo estilo que la de

Edificada entre medianerías, con fachada a dos calles paralelas (Manifestación y Prudencio), consta de cinco plantas (B+4) rematada en alero. [Manifestación y Prudencio), consta de cinco plantas (8 + 4) rematada en alero. Las fachadas son de ladifilio revocado, con despices simulado de hileras, de composición homogénea, ordenadas a base de dos ejes de vanos en la fachada principal y tres en la secundaria, adintelados con ángulos curvos y abalconados, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura. Presentan balcón corrido las dos fachadas en su primera planta de pisos, y en la segunda de la calle Prudencio. En todos los vanos se aprecia una gran clave ligeramente resaltada. La decoración de la fachada recayente a calle Manifestación, se sitúa en la úttima planta de pisos, en las zonas de los dinteles y entrepaños, a base de un juego de planos. Remata el edificio un alero de madera sobre canetes. La planta baja se encuentra muy destigurada por los acondicionamientos de local. Hay columnas de fundición en la parte recayente a Prudencio, planta baja.

Es obra de concepción eclecticista decimonónica, mantenida en la reforma de 1924, en la que se suprime la ornamentación.

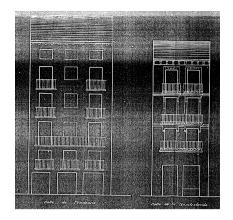
FUENTES: Archivo Municipal.

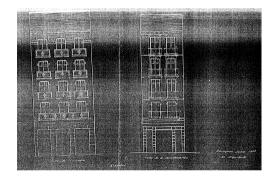
MARTINEZ VERON, Jesús,, Arquitectura Aragonesa 1885 1920. Ante el umbral de la modernidad. Zaragoza 1993.

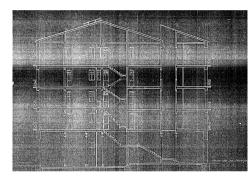


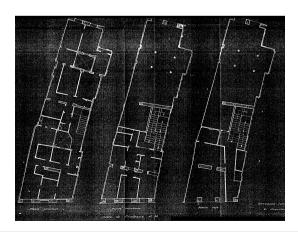












INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS



