

EDIFICIO: MANIFESTACIÓN, nº 21

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Esta casa se construyó de nueva planta según proyecto del arquitecto Julio Bravo en 1896 por encargo de Clementa Valero, propietaria de la finca.

Edificada entre medianerías, consta de cinco plantas (B+4) rematada en alero. Su fachada es de ladrillo visto, de composición muy simple, ordenada a base de dos ejes de vanos, adintelados y abalconados con dintel de ladrillos a sardinel. En la primera y segunda plantas de pisos, se le ha añadido en época reciente un desafortunado mirador de estructura metálica, que cubre toda la fachada. Impostas también de ladrillo, en saledizo de clara referencia historicista, recorren la fachada a la altura de las líneas de forjados. Rematando el edificio y sobre una banda de aplacado cerámico, se sitúa el gran alero de ladrillo, de canetes tipo modillón de inspiración mudéjar. La planta baja se encuentra desfigurada por el acondicionamiento comercial.

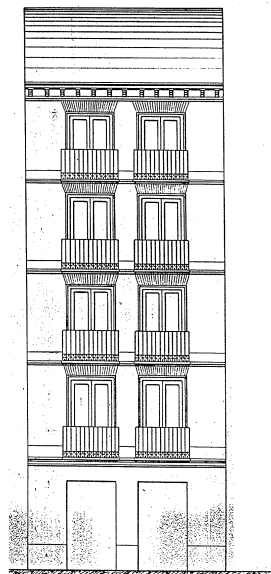
Es una obra de planteamientos compositivos eclecticismos, ejecutada totalmente en ladrillo utilizado éste como material de cierre y como elemento parlante, con claras referencias al historicismo de carácter neomudéjar.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:
MARTINEZ VERON, Jesús, *Arquitectura Aragonesa 1885 1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



*Proyecto de fachada de la casa N.º 57 de
la calle de la Manifestación.*

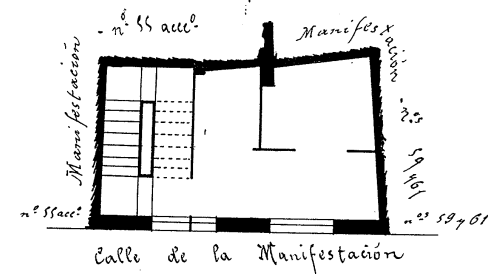


Superficie de la edificación, 24'58 m²

Escala 1 por 100 M²

*Zaragoza, Abril de 1896
Julio Bravo*

*Calle de la Manifestación
Número 57
Pisos 1.ª planta piso 3.ª
Propietario, D. Venancio Hernández*



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN Y RECUPERACIÓN FACHADA ORIGINAL
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS

ÁREA
1


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA