

EDIFICIO: MANIFESTACIÓN, nº 13

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1898 sobre tres solares unidos y sujetándose a la nueva línea de la calle Manifestación, Vicente Maestre y Sixto Alonso edificaban una planta destinada a tiendas, proyectadas por Mariano Pueyo en 1898. Sobre éstas en 1900 Pedro Jordán edificaba una casa de viviendas proyectada por Julio Bravo.

Se conservan en la planta baja columnas de fundición ejecutadas por la firma "Pellicer y Juan", de bellísimos capiteles con carnosos ornamentos vegetales de carácter naturalista.

Una lápida junto a la puerta de entrada a la casa recuerda que en ella (mejor en la que ocupase anteriormente estos solares), vivió el héroe de la revolución cubana José Martí, entre 1873 y 1874, cuando cursaba en Zaragoza estudio de Derecho y Filosofía y Letras.

Con fachada a tres calles (Manifestación, Virgen y Prudencia) y chafalán a la plaza del Justicia, rematada en alero, consta de seis plantas (B+4+ático retranqueado).

Sus fachadas son de ladrillo revocado, de composición homogénea, ordenada a base de ejes de vanos adintelados y abalconcados en la principal, cuyo vuelo y tamaño disminuyen progresivamente en altura, alternando en la de la calle de la Virgen con ventanas. Unos y otras se decoran en todas las fachadas con cabezales en plano resaltado, excepto en el chafalán que son simulados (hubo miradores acristalados colocados en 1902) y en la quinta planta de pisos en la que sobre los dinteles aranca directamente un friso de carácter clasicista con una decoración a modo de triglifos y metopas, que se interrumpen exactamente en los tramos que corresponden a los vanos; sobre este friso se sitúa un pequeño alero de madera, y sobre éste el último piso retranqueado, de menor altura y con ventanas.

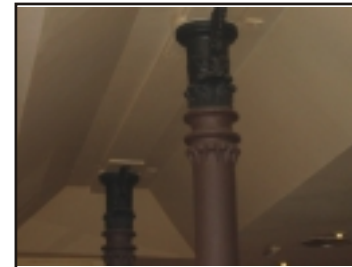
La planta baja se encuentra desfigurada por el uso comercial, conservándose las esbeltas columnas de fundición, con bellos y carnosos motivos vegetales en su capitel, ya citadas. Es interesante la puerta de entrada a la finca, de batientes de madera tallada a base de casetones.

A la vista de las características tipológicas del edificio, se trata de una construcción de principios del siglo XX (1900) de carácter ecléctico.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA: MARTINEZ VERON, Jesús, *Arquitectura Aragonesa 1885 1920. Ante el umbral de la modernidad*, Zaragoza 1993.

CABALLÚ ALBIAC, Miguel, *José Martí Pérez, Cuba y Zaragoza*, en Rv. Aragón Turístico y Monumental, nº 334, Junio 1995.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS, COLUMNA DE FUNDICIÓN, CARPINTERÍAS,
CERRAJERÍAS, MIRADOR, ETC.

ÁREA

1


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA