

EDIFICIO: LUNA, Maestro, nº 10

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Era reformada esta casa en 1904 por el propietario de la misma, Joaquín Lafuente, con arreglo al proyecto del maestro de obras Mariano Anselmo Blasco y Taula. En la reforma se aumenta una planta y se rehace la fachada.

Edificada entre medianerías, consta de cinco plantas (B+4) y se remata en alero.

La fachada es revocada y presenta composición homogénea, ordenada a partir de dos ejes de vanos adintelados y abalconados, cuyo vuelo disminuye progresivamente en altura. Los vanos presentan enmarques simples en plano resaltado, y la decoración de la misma se realiza mediante paños cajeados con decoración floral en el centro, que se sitúan en la parte alta de los entrepaños de cada planta. Impostas también molduradas marcan las líneas de forjado y se remata en alero sobre canetes ménsula.

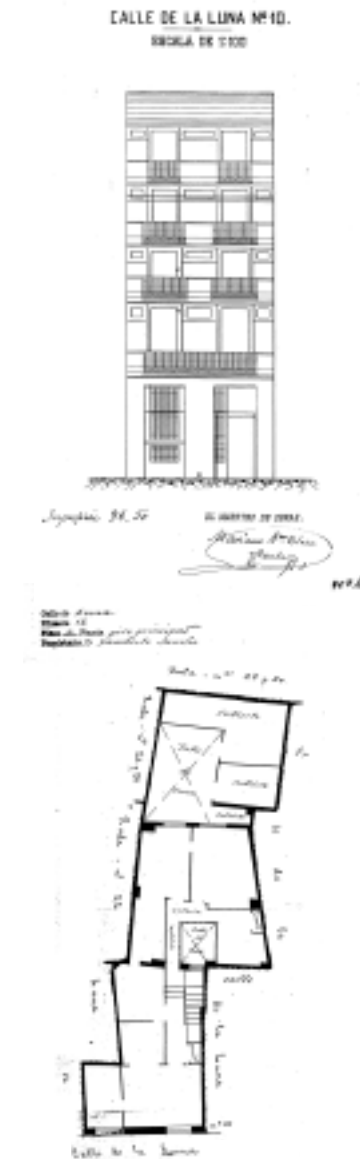
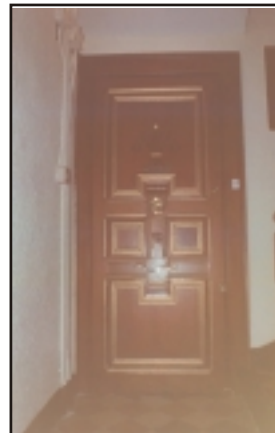
La planta baja muestra un anodino aspecto con dos vanos de distinta luz, y es interesante la puerta de madera tallada de entrada a la finca.

Por sus características formales, se trata de una casa antigua reformada dentro de la estética del eclecticismo moderado de comienzos del siglo XX.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTINEZ VERON, J., *Arquitectura Aragonesa 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS, CARPINTERÍAS, ETC.

ÁREA

1