

EDIFICIO: LUNA, Maestro, nº 6

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

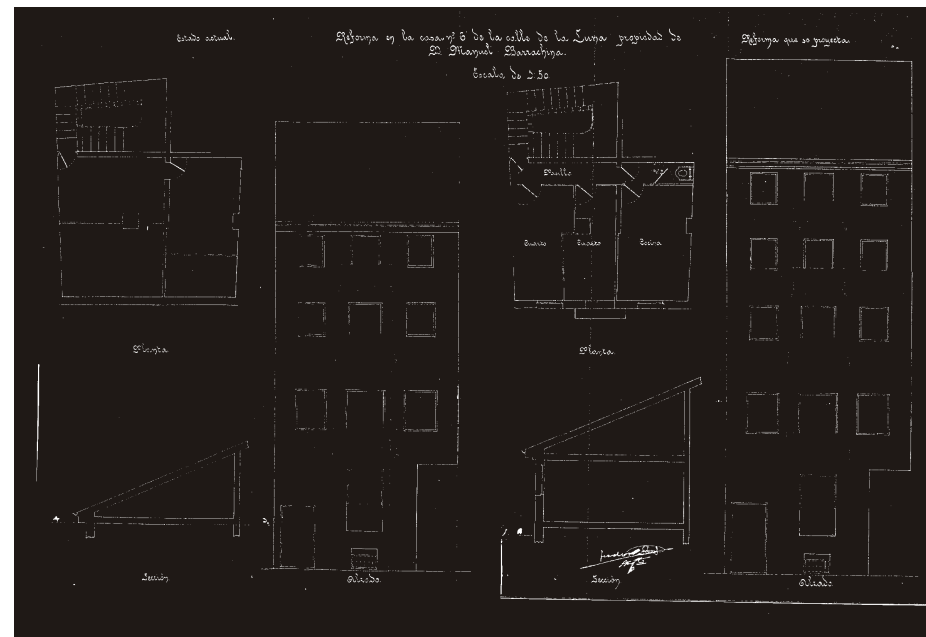
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Edificio reformado en 1915 con arreglo al proyecto de Teodoro Ríos por encargo del propietario de la misma, Manuel Barrachina. En la reforma se modifica la puerta de entrada y se eleva una planta más. En la planta baja hay una penetración de propiedad de la finca contigua 2-4, que tiene la puerta de acceso a la misma en el vano derecho de ésta.

Edificada entre medianerías, sobre parcela de desarrollo en profundidad pero muy irregular, consta de cinco plantas (B+4) y se remata en alero. La fachada es revocada y de composición simétrica ordenada a partir de tres ejes de vanos adintelados, y en el central, abalcanados, con sencillos enmarques en plano resaltado, careciendo de ornamentación. Se remata en un alero de ladrillo, de canetes tipo modillón. En la planta baja continúa la disposición simétrica de vanos, con un vano central flanqueado por las puertas de entrada a la finca (izquierda), y la de entrada a la finca contigua 2-4 (derecha).

Por sus características tipológicas, parece tratarse de una obra de finales del siglo XIX a la que se eleva una planta en 1915, de carácter popular.

FUENTES:
BIBLIOGRAFÍA:
MARTINEZ VERON, J. *Arquitectura Aragonesa 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1