

EDIFICIO: LOSCOS, Francisco, nº 7-9-11
/ MANIFESTACIÓN, nº 32
DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El edificio de referencia es el resultado de la reforma y unión de varias fincas, sujetándose a las nuevas alineaciones de las calles Manifestación y Loscos. En 1886 Benito Lorenzo reconstruía la fachada de su casa recayente a la calle Manifestación, elevando la altura de la planta ático, con arreglo al proyecto de Mariano Puyo. En 1905 Basilio Muniesa construye la nueva fachada de las casas núms. 7, 9 y 11, recayente a calle Loscos, en la nueva línea de la calle, según proyecto del maestro de obras Mariano Anselmo Blasco y Taula, de 1902. Actualmente (2003) está en obras de rehabilitación.

La casa en su estado actual está edificada entre medianerías, con fachada a dos calles y sobre amplia pero muy irregular parcela; consta de cuatro plantas (B+3), remata en alero.

La fachada a calle Manifestación está revocada y se ordena a partir de dos ejes de vanos, con carácter totalmente jerarquizado en cuanto a disposición y ornamentación. En la primera planta los dos vanos son en arco de medio punto con enmarques en plano resaltado, clave decorada y cornisa de remate, además de balcón corrido. Las otras dos plantas presentan vanos adintelados con cabezales con clave decorada, y poco vuelo en los balcones. Impostas molduradas marcan las líneas de forjado, y remata la fachada un alero sobre canetes. La planta baja está muy desfigurada.

La fachada a calle Loscos tiene carácter secundario. Es también revocada y se ordena a partir de cuatro ejes de vanos adintelados y abalconados, cuyo vuelo disminuye en altura. La decoración también es jerarquizada, situada en los dinteles de los vanos y diferente en cada una de las plantas. Impostas molduradas marcan las líneas de forjados y contribuyen a la ornamentación de la segunda planta alzada. La planta baja continúa la disposición original a base de cuatro vanos adintelados, y se remata la casa en alero sencillo.

Las fachadas de esta finca se inscriben dentro de la estética plenamente eclectista de fines del siglo XIX y comienzos del XX.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús, *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



Proyecto para reconstrucción la fachada de la casa nº 32, calle de la Manifestación, propiedad de D. Benito Lorenzo.



Kanzana nº 83



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA