

EDIFICIO: LIBERTAD, nº 3

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

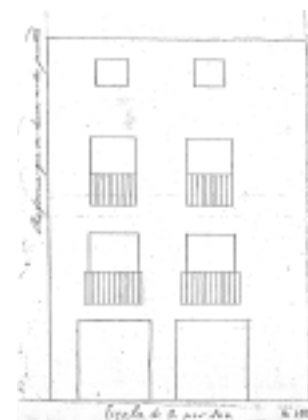
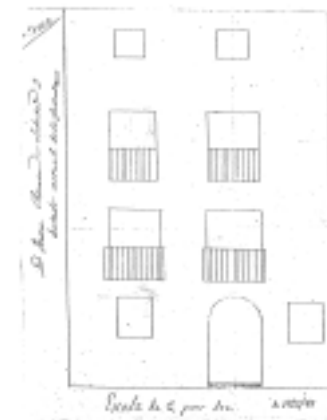
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1877 la finca de referencia era objeto de remodelación, llevada a cabo por su propietario, Juan Romeo, consistente en la sustitución de los tres vanos de la planta baja, dos ventanas y la puerta en arco de medio punto, por dos vanos adintelados dispuestos a eje con los de las plantas alzadas.

El edificio está construido sobre pequeña pero regular parcela, prácticamente rectangular y entre medianerías y consta de cuatro plantas (B+3) y sótano. La fachada está revocada y se ordena a partir de dos ejes de vanos adintelados y abalconados en las dos primeras plantas alzadas (con vuelo en la primera y sin vuelo en la segunda), y dos ventanas en la planta ático. Fruto de apertura posterior en 1877 son los ventanucos que se abren en cada planta en el paño derecho de la fachada. La planta baja está muy desfigurada por sus usos comerciales y remata la fachada un alero de madera, cuya tabla zón vuela sobre canetes muy sencillos.

Por las características tipológicas del edificio y algunos elementos originales de los que nos informa el plano de 'estado actual' de la reforma de 1877, se trata de una construcción tradicional de carácter popular, situable en los siglos XVII XVIII, remodelada (vanos) en los siglos XIX-XX.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN Y RECUPERACIÓN DE PUERTA EN ARCO DE MEDIO PUNTO
FACHADA

ÁREA

1