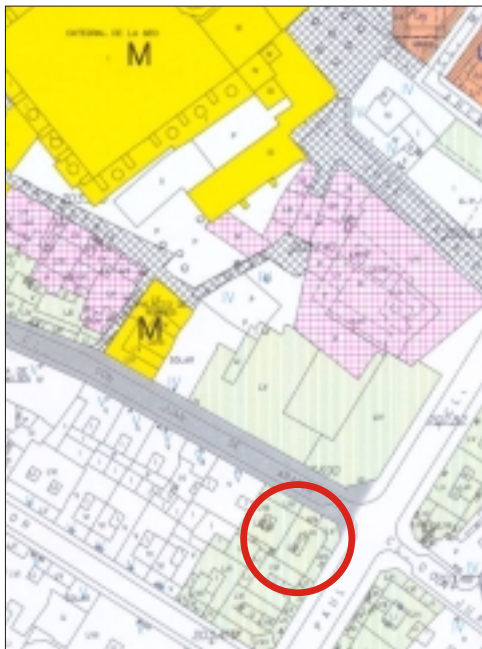


EDIFICIO: JUAN DE ARAGÓN, nº 16

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Edificio de viviendas y locales comerciales construido por Joaquín Herrero Pascual y Miguel Ángel López Madrazo, proyectado por Antonio Chóiz en (septiembre de 1941) junto con la casa de San Vicente de Paul nº 29 (vease ficha correspondiente). La licencia se obtenía en junio de 1942.

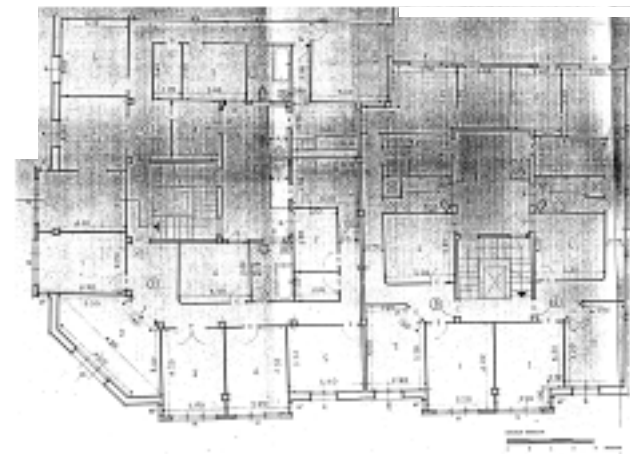
Ambos edificios ocupan sendas parcelas prácticamente rectangulares, con ángulo resuelto en chafán, y consta de sótano con refugio antiaéreo y seis plantas (B+4+ático retranqueado que avanza hasta la fachada en el chafán), rematado en alero en todos sus elementos. En la ejecución de las fachadas se alterna el uso del ladrillo cara vista, en el aparejo habitual del momento, esto es, tendido a huella corrida, destinado a cerramiento de muros de fachada, y para la obtención de efectos ornamentales en el torreón en el que se ha realizado un "mirador" de arcos de medio punto trasdosados; una banda de rectángulos cajeados remata esta arquería, sobre la que vuela un espectacular alero de gran vuelo, inspirado en los antiguos de "cabezales" y "cañuelos". El revoco en Neolita se usa exclusivamente para los cuerpos volados de miradores y para la planta baja, destinada a locales comerciales, en las que se abren las dos puertas de ingreso a ambas fincas de gran sencillez, adinteladas y con derrames en jambas y dinteles. La composición de fachadas responde al sistema habitual de la calle, articuladas a partir de cuerpos volados de miradores que flanquean el chafán enfatizado por el remate a modo de torreón. En la primera planta se desarrolla un balcón corrido y parece que para el alero se copió uno de la ciudad de Daroca.

Este bloque de viviendas fue el primero construido en la calle tras la aprobación de las Ordenanzas Especiales de la calle San Vicente de Paul, en cuanto a volúmenes, alturas, remates en torreón, etc., en una síntesis de arquitectura volumétrica post-racionalista reinterpretada dentro de un historicismo en este caso plenamente aragonés.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA

YESTE NAVARRO, J., *La reforma interior. Urbanismo Zaragoza contemporáneo*. Zaragoza 1998.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA