

EDIFICIO: DON JAIME I, nº 21

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Edificio construido de nueva planta, ajustándose a la nueva línea de la calle Don Jaime, con arreglo al plano de fachada del maestro de obras Antonio Miranda de 1883. Poco después se realizaba el acondicionamiento de local de la pastelería "La Flor de Almibar" para los hermanos Fantoba, proyectado por Ricardo Magdalena en 1887. El interior se ejecuta en 1889 y la portada en 1900. En estas obras intervienen el carpintero Ezequiel González y la vidriería obra de La Veneciana, el artesano Luis Gracia, etc. Recientemente (1999-2000), el edificio ha sido objeto de obras de rehabilitación integral, en las que se ha elevado la altura de la planta ático, simplificándose también la decoración de sus vanos.

Consta esta casa de seis plantas (B+4+ ático) y sótano y presenta fachada a dos calles. Las fachadas son de ladrillo revocado y utilizando el visto en estrechos paños de muros de ceramitación, con valor ornamental. Presentan composición ordenada a partir de ejes de vanos adintelados y abalconados, seis en la fachada recayente a la calle Don Jaime y cuatro en la recayente a Méndez Núñez. El sistema ornamental se repite en todas las plantas, a base de un juego de planos resaltados. Cada vano tiene un enmarque plano, flanqueado por dos estrechos bandas verticales en ladrillo, rehundidas, que en su parte superior se decoran con pequeños relieves planos de temática floral. Las habituales impostas molduradas marcan las líneas de forjados, produciéndose como resultado visual un efecto de rigidez, un tanto monótono, a pesar de la utilización de tres texturas materiales distintas. Este mismo sistema ornamental se usa en el ático retranqueado sobre el alero de cornisas ménsula.

Es interesante la puerta de acceso con batientes de madera, y desde el zaguán se accede a la caja de la escalera bajo un arco de medio punto que apea en las ménsulas decoradas de los muros. El edificio se inserta en la estética ecléctica del momento.

En la planta baja se conserva uno de los acondicionamientos de local más notables de la ciudad, la antigua pastelería o confitería "La Flor de Almibar". Si interesante es el acondicionamiento exterior del local, la carpintería interior es espectacular, ofreciendo el único y magnífico ejemplo en la ciudad del estilo neogotico.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:
VIANA, Las ferriadas de ayer... hoy, Zaragoza 1988.
MARTINEZ VERON, J. Arquitectura Aragonesa 1885 1920. Ante el umbral de la modernidad. Zaragoza 1993.
MARTINEZ HERRANZ, A., "Pastelería la Flor de Almibar. Fantoba" en, *Biennial de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza* Ricardo Magdalena, Zaragoza, 1994.



Escala de 1/4



Calle de Don Jaime nº 21

Calle de San Martín

Calle de Méndez Núñez

Antonio Miranda

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA, LOCAL COMERCIAL "PASTELERÍA Y CONFITERÍA LA FLOR DE ALMÍBAR"

ÁREA

1

