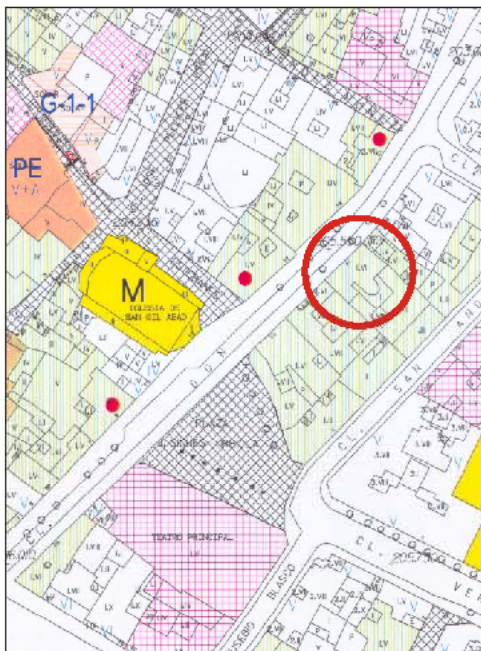


EDIFICIO: DON JAIME I, n° 18

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

En septiembre de 1935 el arquitecto Teodoro Ríos Balaguer redacta, por encargo de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Zaragoza, el proyecto de edificio para sede de esta entidad.

Está construido entre medianerías, y consta de seis plantas (8+entrepantano+3+ático) y sótano; con fachada secundaria y posterior a la calle de San Andrés, está destinado a oficinas de la entidad con salón de actos, viviendas y locales comerciales.

En la fachada se afirma el uso del aplacado de piedra y el ladrillo visto, destinado este último exclusivamente como ceramienito mural.

La composición de ésta es de carácter simétrico, a partir de cinco ejes de vanos, sirviendo de eje de simetría el central, en el que se sitúa la portada del edificio con magnífica puerta de hierro de aire neoplateresco, y el balcón central de la planta noble, con rico enmarque en piedra de pilastrias en las jambas y entablamento poco arcaizado en el dintel que se remata en frontón curvo partido. Los ejes laterales de vanos se integran en un verticalista trazado común. La planta ático presenta una galería abierta con un tratamiento a medio camino entre los miradores y los alambres antiguos, con pilastrias y pilares pareados que soportan el vuelo de un alero de madera.

La planta baja y la entreplanta se integran en un orden gigante, desvirtuado por los acondicionamientos de local y planteado como basamento del edificio.

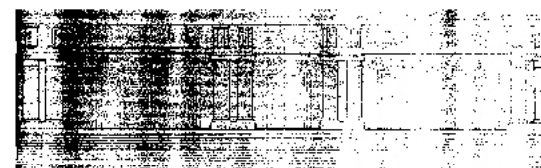
Independientemente de algunos contrastes funcionalistas, el edificio se inserta plenamente en la estética ecléctica que Ríos practicó en todas sus vertientes, en este caso con claras referencias a la arquitectura tradicional local y al renacimiento tardío (puerta, etc.) en una fachada de composición muy clasicista.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

RABANOS FACI, C. Catálogo documental de obras arquitectónicas en Aragón en el período de 1925-1939. Artigrama 1986.

LABORDA Y NEVA, J., Zaragoza. Guía de arquitectura. Zaragoza 1995.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS, SALÓN DE ACTOS, DECORACIONES, ETC.

ÁREA

1

