

EDIFICIO: ISABEL LA CATÓLICA (Pº de), nº 2

DENOMINACIÓN: Antigua Feria de Muestras: Torre y zona aneja. Hoy Sede de la Cámara Oficial de Comercio e Industria.

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO B

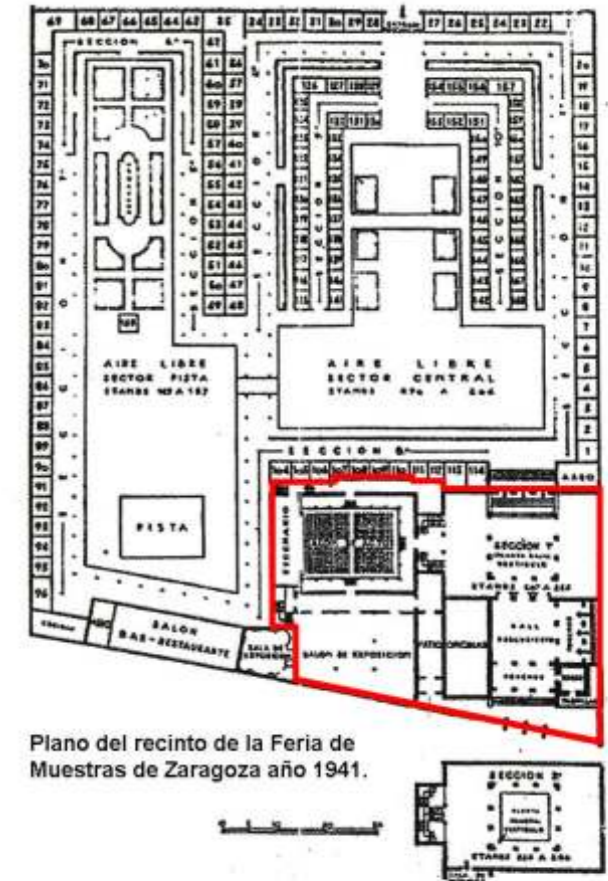
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1941 se inauguraba la Feria de Muestras de Zaragoza, proyectada en 1939 por los arquitectos Regino y José Borobio Ojeda y José Beltrán, por encargo de la Cámara Oficial del Comercio y de la Industria. De este conjunto que se concluyó en 1958, solo se conserva el edificio principal utilizado para sede de la referida entidad, y la torre, construyéndose en el extrarradio de la ciudad un nuevo edificio ferial

Destaca sobre el conjunto y es imagen característica de la ciudad la singular torre-faro, de sobrio diseño y alzado prismático en la que se adoptan soluciones historicistas en el empleo y molduración del ladrillo cara vista en recuadros resaltados y con una notable depuración ornamental. El último cuerpo es acristalado, en origen con iluminación giratoria, y se remata en un estrecho chapitel. En el resto del edificio ejecutados en ladrillo visto, destacan los pórticos con arquerías de fachadas enlucidas.

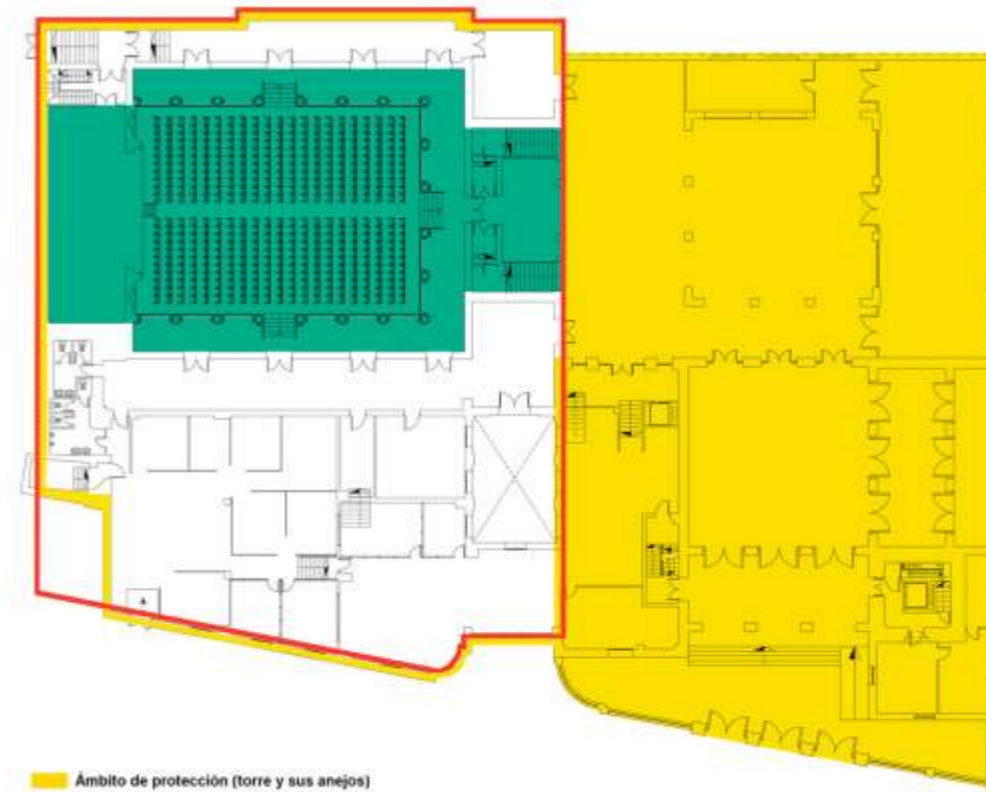
Se trata de edificios que acusan influencias diversas. En la línea de los historicismos de la posguerra, destaca de manera notable la torre-faro de clara evocación neomudéjar y chapitel de aire escurialense a la vez, que muestra un verticalismo relacionado con la arquitectura fascista italiana, con influencias decoraciones y remate de cristalerías en la línea de Gropius.

FUENTES:
BIBLIOGRAFÍA:
RÁBANOS FACI, Carmen Los encargos arquitectónicos en Aragón desde 1925 a 1939. La Segunda República. S.A.A. Vol. XXXIII 1981.
V.V.A.A Guía Histórico artística de Zaragoza, Zaragoza 1991.
RÁBANOS FACI, C., Historia crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XX (I) en S.A.A. XLVII. Zaragoza 1995.
LABORDA YNEVA, J., Zaragoza. Guía de arquitectura. Zaragoza 1995. Pag 298.



Plano del recinto de la Feria de Muestras de Zaragoza año 1941.

Edificación existente en 2006.



Ámbito de protección (torre y sus anejos)
Teatro. Área de conservación del espacio interior.
Zona de ampliación permitida.

escala gráfica

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN TORRE Y ZONA ANEJA MANTENIMIENTO SALÓN DE ACTOS (INTERIOR)

ÁREA
28

