

EDIFICIO: FUENCLARA, nº 4

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1901 el arquitecto Julio Bravo Falch proyectaba por encargo de Manuel Gascón la reforma de una casa situada en la calle Fuenclara angular al callejón del Desengaño. En estas obras no se incrementó el volumen del edificio, ni la superficie, pero además de la reforma-decoración de ambas fachadas, debió reformarse el interior.

Ocupa esta casa una parcela espaciosa de forma trapezoidal y consta de sótano y cuatro plantas (B+3), rematada en alero. Las fachadas son jerarquizadas y ordenadas a partir de ejes de vanos adintelados, y abalconados en la fachada principal y vuelta al callejón, dispuestos a eje excepto en la última planta. La ornamentación se sitúa en los enmarques de los vanos a base de enmarques moldurados (con dinteles decorados con guimaldas y rematados con cornisas). También molduradas son las impostas que marcan las líneas de foajados.

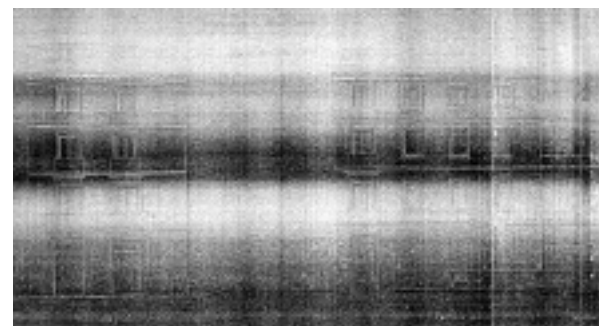
La planta baja está totalmente desfigurada.

Los planos de "estado actual" del proyecto de Julio Bravo muestran que se trataba de una casa antigua, de arquitectura tradicional, edificada o reedificada a finales del siglo XVIII o comienzos del XIX, reformada dentro de la estética plenamente academicista, seguramente por imposición del promotor pues poco tiene que ver con la producción de este arquitecto en estos años.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1929. Ante el umbral de la modernidad.*



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADAS Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1

  
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA