

EDIFICIO: ESTUDIOS, nº 10

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Esta casa se construyó de nueva planta en 1863 según proyecto del arquitecto José de Yarza, por encargo del propietario de la finca Manuel Cantín.

La casa está edificada entre medianerías, sobre pequeña parcela, sensiblemente rectangular; consta de cuatro plantas (B+3) y la fachada es de ladrillo revocado, rematada en alero.

La fachada presenta composición sencilla dadas sus dimensiones, a partir de dos ejes de vanos adintelados y abalconados en planta alzada, cuyo vuelo disminuye progresivamente en altura. La ornamentación es de absoluta simplicidad reducidas los enmarques de los vanos, a base de un plano resaltado. El mismo sistema se usa para marcar las líneas de forjados. En planta baja se abren dos vanos a eje, y se remata la casa en un alero de modillones de ladrillo, fruto de una reforma o sustitución posterior.

La casa se sitúa dentro del academicismo de la mitad del siglo XIX, en un tono popular.

OBSERVACIONES: El plano del proyecto de Yarza está coloreado y nos muestra cómo se iba a pintar la casa:
Planta baja: azul verde (verde agua)
zócalo planta baja: gris
Fachada: rosada
Molduras: azul verde (verde agua)

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



*Fachada para la Casa que el Sr. Manuel Cantín
desea construir en el solar nº 10 de la Calle de los Estudios.*



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 metros

Estudios-nº 10

*Propietario Sr. Manuel Cantín
al Sr. José Yarza
Planta por el Sr.
León de 1863*



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA