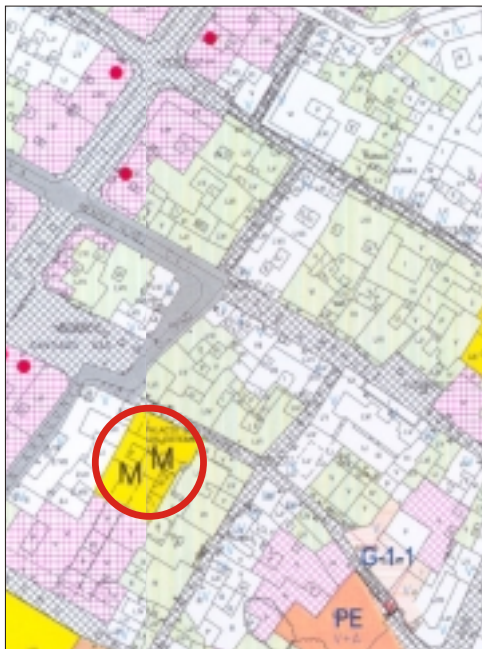


EDIFICIO: ESTÉBANES, nº 2

DENOMINACIÓN: **Pasaje de los Giles.**
Casa de los Estébanes.



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Se sabe documentalmente que la Casa de los Estébanes existe antes de 1513, ya que en esta fecha Juan de León contrataba a los fusteros Mahoma del Chacho y Juce el Chacho para que le hicieran unos artesonados, poniendo como ejemplo los que había en las Cámaras de la Casa de los Estébanes, de una casa cuadrada y otra ochavada. En el siglo XVI al quemarse en una revuelta popular en 1558 la casa de Sebastián de Heribás, aprehensado por el Tribunal de los Veinte, se extendió el fuego a ésta, por lo que su dueño Agustín Esteban presentaba greuge contra la Ciudad en 1564.

La casa debió reconstruirse, perteneciendo a ésta el patio y la galería que hoy se conoce como Pasaje de los Giles (con reformas posteriores) y con un patio posterior ajardinado, frecuente en las casas palaciegas.

A finales del siglo XIX la casa es de los hermanos García Gil, comerciantes que dan nombre al Pasaje, que en 1898 realizan obras en la fachada según proyecto del arquitecto Julio Bravo. Se cegaba el mirador de la planta ático, y se modificaban los forjados para sacar una planta más, obitiéndose vanos a eje, adintelados y abalconados. Por estas fechas se sabe que Ricardo Magdalena refuerza una jácena central, diseñando las columnas de fundición que hoy existen.

En 1950 Teodoro Ríos consolida la cimentación, respetando las zapatas. Se tiene noticia que por estas mismas fechas o poco después, fueron desmontadas y trasladadas las techumbres mudéjares citadas. En el interior también se hacían obras de remodelación en este siglo, incluso en el patio.

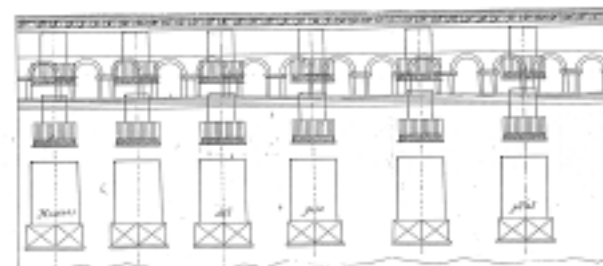
El edificio, en su conjunto, está en la actualidad en obras de rehabilitación integral.

La casa está edificada entre medianerías y consta de cuatro plantas (B+3), y pequeño sótano (originalmente tenía B+principal+ático), rematada en alero antiguo, pero recortado. La fachada es de ladrillo zaboado, con vanos a eje fruto de la reforma citada. La planta baja fue reformada posteriormente en el exterior y en el interior. Destaca en ésta el patio de planta cuadrada, sobre cuatro gruesas columnas de orden toscano, anilladas (dos semiempotradas). Sobre las zapatas, que apean en éstas, se alzan las cuatro jácenas sobre las que se sustenta la planta superior, con unas arquerías de medio punto, sobre columnas también toscanas seguramente fruto de reforma reciente y reproducidas en el piso superior del cuerpo de edificio posterior medianero con esta finca, bajo el que discurre el pasaje decimonónico.

En conjunto, el edificio es una casa de los siglos XVI XVII, con remodelaciones de los siglos XIX XX, sustanciales, actualmente en obras de rehabilitación integral.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:
YRIARZEN DE EMBUN, T. Descripción de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales. Zaragoza, 1901.
BLASCO LAZO, J. Iaquí... Zaragoza. Zaragoza 1954.



1898
Julio Bravo



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN

ÁREA
1

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA