

EDIFICIO: ESPOZ Y MINA, nº 18

DENOMINACIÓN: Iglesia de la Santa Cruz

GRADO DE PROTECCIÓN:

INTERÉS MONUMENTAL (BIC)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1768 se derribaba la iglesia anterior por sus reducidas proporciones, construyéndose la actual gracias al patrocinio de D^o Ana de Urrés y Pignatelli, marquesa de Estepa. El proyecto o trazas fueron realizadas por los arquitectos zaragozanos más prestigiosos del momento, Agustín Sanz y Julián Yarza, que además eran discípulos y colaboradores de Ventura Rodríguez, terminándose las obras en 1780.

Es un edificio construido en ladrillo, visto al exterior y enlucido de estuco al interior, sobre una planta central de cruz griega, inscrita en un cuadrado.

En el exterior la fachada principal consta de dos pisos con pilastras lisas de orden compuesto decorado con guirnaldas, todo rematado en un sencillo frontón triangular. El acceso es por puerta en arco de medio punto.

En el interior los paramentos se articulan mediante elegantes pilastras de orden corintio, que soportan un entablamento corrido por todo el interior, que acusa claramente la influencia de la obra del Pilar en la que participaron ambos arquitectos.

Sobre el espacio central se eleva una hermosa y peraltada cúpula, sobre pechinas con linterna y óculos; cúpulas ciegas sobre pechinas cubren los espacios cuadrados de los ángulos y bóvedas de lunetos los tramos correspondientes a los brazos de la cruz.

El conjunto es de gran interés y se inscribe dentro de un barroco académico y clasicista, característico del momento y muy relacionado con las obras del templo del Pilar, siendo fruto de la colaboración de los dos mejores maestros de obras de Zaragoza del momento y ambos discípulos de Ventura Rodríguez.

FUENTES:

BIBLIOGRAFÍA:

LA SALA VALDÉS, M. *Estudios Histórico Artísticos de Zaragoza*. Zaragoza 1933.

GARCIA RODEJA, M^o José. *Estudio Histórico Artístico de la Iglesia de la Santa Cruz de Zaragoza*. Revista Aragón Sacra nº 3. Zaragoza, 1988.

VV.AA., *Guía Histórico Artística*. Zaragoza, 1991.

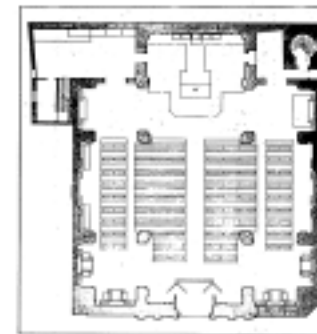
LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de Arquitectura*. Zaragoza 1995.



Plano de la Fachada de la Santa Cruz. Autor: Agustín B. Borobio.



Plano de la Fachada de la Santa Cruz. Autor: Agustín B. Borobio.



Plano de la Fachada de la Santa Cruz. Autor: Agustín B. Borobio.

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN

ÁREA
1