

EDIFICIO: DOMENECH, Arzobispo, nº 2

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El arquitecto italiano Carlo Baratto Besatti proyectaba este edificio de viviendas en 1941 para Isabel Minguez. Las obras no se ejecutaron hasta varios años después, dirigidas por el arquitecto Manuel Muñoz Casayús, tras entregar un segundo proyecto en 1949, firmado por este, ya que el italiano no tenía convalidado el título.

Está construido este edificio con fachada a dos calles y solución circular en el chaflán que cuenta con dos alturas, y ofrece una hábil resultado para un solar muy estrecho. Las fachadas laterales, de muros enfoscados y pintados en color verde manzana, en combinación con el blanco, presenta esquinas redondeadas y vanos de disposición seriada.

En alzado, se relaciona esta obra con el racionalismo italiano de carácter expresionista (fachada curva) y futurista (remate en forma de torreón), por la solución del chaflán a modo de proa elíptica, sobresaliendo del bloque del edificio que se prolonga en las fachadas laterales a modo de alas. Se ha interpretado como uno de los más inteligentes remates racionalistas de la ciudad.

FUENTES:

BIBLIOGRAFÍA:

RABANOS FACI, C., *Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939)*. El Racionalismo. Zaragoza 1984.

RABANOS FACI, C., *Historia crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XX (I)* en S.A.A. XLVII. Zaragoza 1995.

LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura*. Zaragoza 1995.



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS Y CAJAS DE ESCALERAS

ÁREA

17


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA