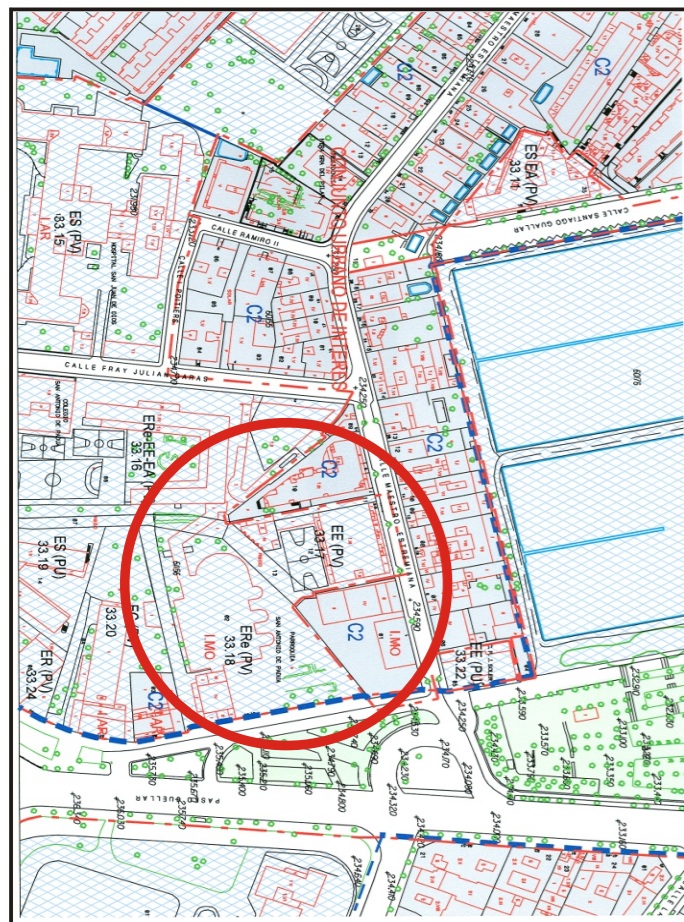


EDIFICIO: CUÉLLAR (Paseo de) nº 8-10

DENOMINACIÓN: Convento e Iglesia de San Antonio de Padua



**GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL y BCPCA**

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Junto al Sacrario Militar Italiano, mausoleo erigido en memoria de los legionarios italianos fallecidos durante la guerra civil española, se sitúa la iglesia dedicada a San Antonio de Padua y en la parte posterior de ésta, la Residencia de los Padres Capuchinos, que a partir de 1945 se hicieron cargo de las obras del Mausoleo italiano (ver ficha anterior). La Orden encargó el proyecto de la Residencia (e iglesia) al mismo arquitecto Víctor Eusa redactado en 1942, y visado en 1944, encargándose de la obra los constructores Hermanos Aisa.

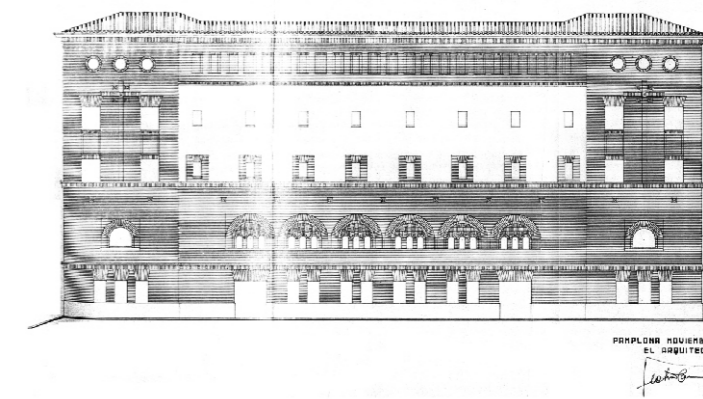
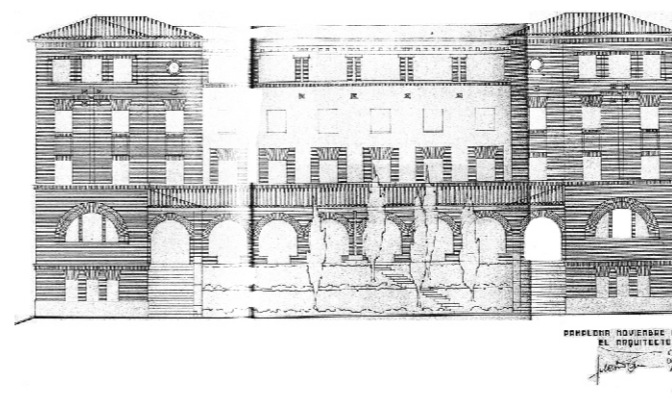
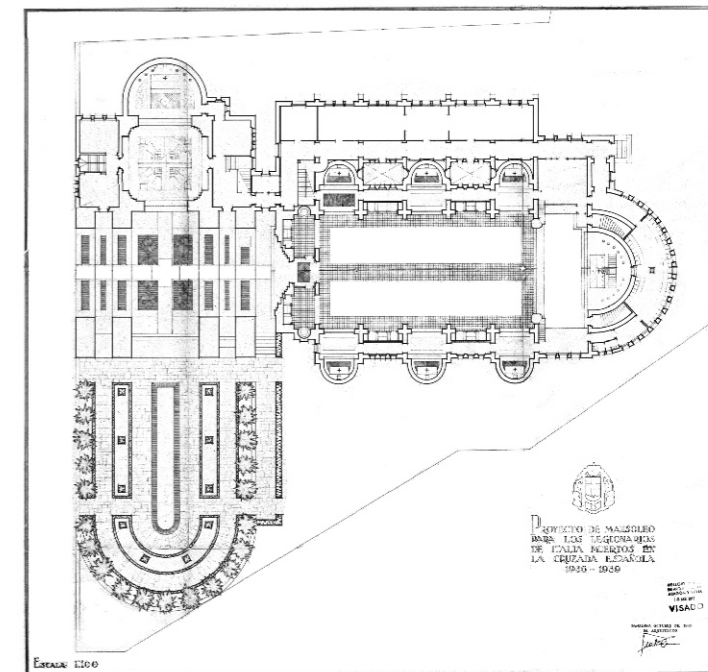
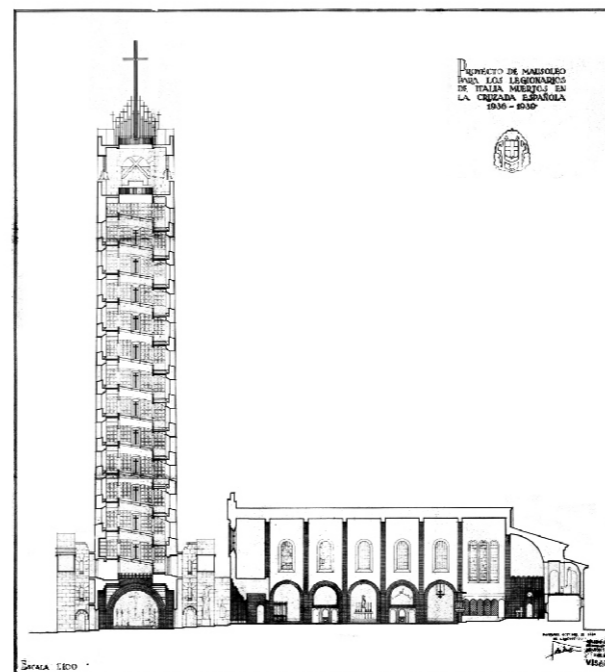
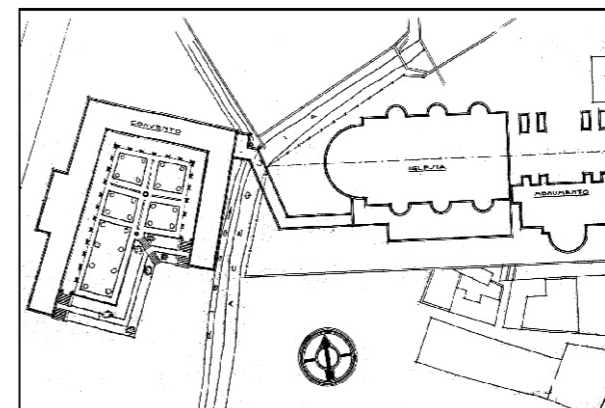
La iglesia se desarrolla a lo largo de un eje perpendicular al paseo de Cuéllar y a continuación del gran pórtico que configura el acceso monumental al recinto y que forma parte de la unidad estilística del mausoleo. Es de una sola nave con capillas laterales semicirculares alternadas y comunicadas, siendo la cabecera también semicircular y con deambulatorio y se cubre con bóveda de lunetos de seis tramos. Al exterior, las fachadas son de ladrillo caravista alternando con la piedra para zócalos, aleros y otros elementos puntuales.

La residencia, se sitúa en la parte posterior de la iglesia, construida alternando el ladrillo visto y el revocado y dentro de planteamientos eclécticos con numerosas referencias a lo local, con elementos de inspiración neobizantina en el interior de la iglesia.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

ORDEN de 24 de marzo de 2009 de la DGA (BOA nº 73 de 17-04-2009)
Inventario abierto de arquitectura Española contemporánea. (MOPU)
LABORDA Y NEVA, J., Zaragoza. *Guía de arquitectura*. Zaragoza 1995. Pg 297.
VV.AA. Zaragoza 1908-2008. *Arquitectura y Urbanismo*. Zaragoza, 2009.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN.

ÁREA
33

