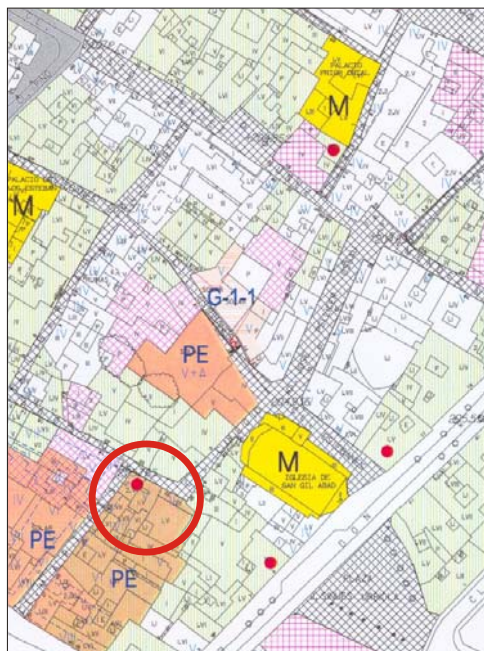


EDIFICIO: CUATRO DE AGOSTO, nº 22

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

Este edificio se levantaba de nueva planta en 1901, según proyecto del maestro de obras Antonio Miranda, por encargo de Constantino Ríos.

Construido entre medianerías, consta de sótano y cuatro plantas (B+3), rematado en alero. La fachada es de ladrillo revocado, de composición homogénea, ordenada a base de tres ejes de vanos, adintelados y abalconados, cuyo vuelo y tamaño disminuye en altura progresivamente. Los vanos presentan decoración en los dinteles con motivos florales incisos, flanqueados por dos ventanales que sirven de soporte a las peanas de los balcones de los pisos superiores. Impostas molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de fojados. Remata el edificio un alero de madera sobre canetes ménsula.

La planta baja conserva la disposición original, con despiece de hiladas simulado en su fachada, y tres vanos con arco escarzano.

Por el plano de Casañal, la planta baja era de carácter diáfano, con columnas de fundición y uso seguramente comercial.

Edificio de fachada jerarquizada, de carácter plenamente eclecticista.

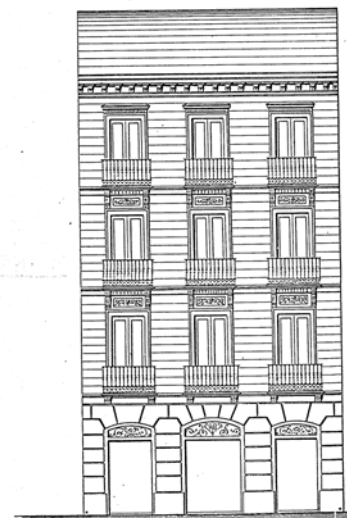
FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



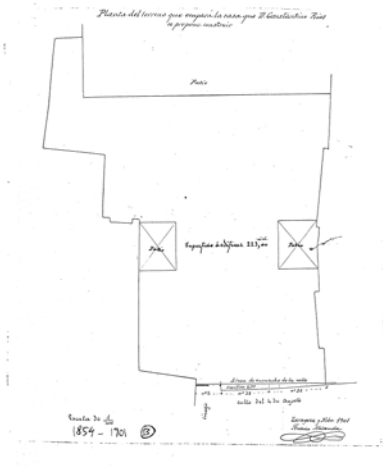
PROYECTO DE FACHADA  
para la casa que D. Constantino Ríos se propone construir en el solar de las n.ºs 35, 38 de la calle del 4 de Agosto  
y el de la contigua n.º 2 de calle de Obispo.



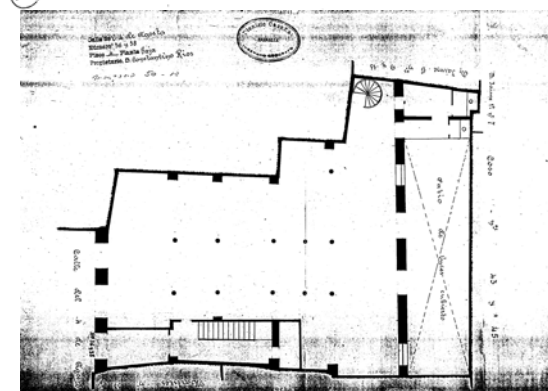
ESCALA DE 3000

Zaragoza, Noviembre, 1901.

Antonio Miranda



1854 - 1901



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIÓN PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADA, COLUMNA DE FUNDICIÓN, CARPINTERÍA, CERRAJERÍAS, ETC.

ÁREA

1

  
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA