

EDIFICIO: CUATRO DE AGOSTO, nº 13

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El maestro de obras Antonio Miranda proyectaba la reforma (de la planta baja) de las fachadas de esta casa en 1881 por encargo de su propietario, Nicolás de Gracia. En 1889 el arquitecto Félix Navarro presenta un proyecto de reforma general de ambas fachadas para regularizar y ordenar los huecos existentes y abrir otros nuevos, por encargo de su entonces propietario Mariano Blocona.

Construida entre medianerías y con fachada a dos calles, Cuatro de Agosto y Libertad sobre pequeña parcela cuadrada, consta de sótano y cuatro plantas (B+3), rematada en alero.

Las fachadas son de ladrillo revocado, ordenada a base de tres ejes de vanos en calle Cuatro de Agosto y dos en Libertad, todos adintelados. En la parte recayente a Cuatro de Agosto son abalconados los de los extremos y en Libertad, todos. En ambas fachadas su vuelo y tamaño disminuye en altura progresivamente.

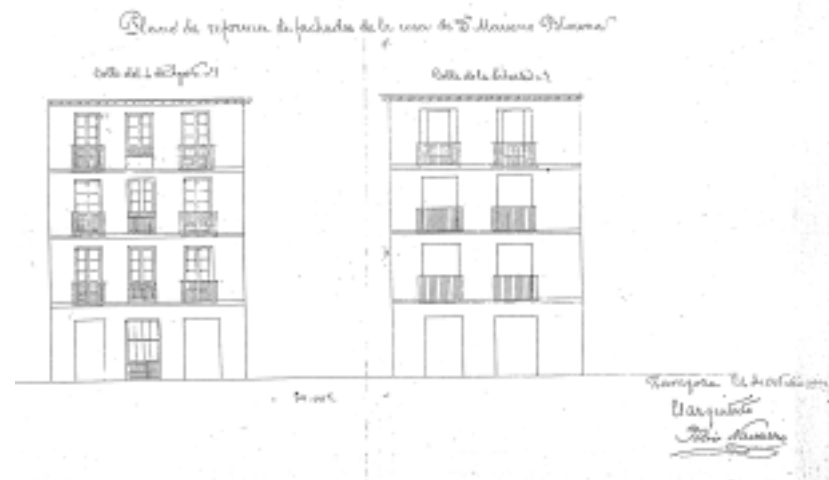
La ornamentación se reduce a los enmarques moldurados y con cabezales en acodo de los vanos y a las impostas molduradas que recorren la fachada a la altura de las líneas de forjados. Remata la fachada un alero de madera sobre canetes simples.

Los bajos están muy desfigurados por usos comerciales.

Se trata, pues, de un edificio de arquitectura tradicional popular, remodelado dentro de las corrientes academicistas algo retardatarias del último cuarto del siglo XIX, también de carácter popular.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:
MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura Aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1