

EDIFICIO: COSO, nº 184

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En su estado actual, este edificio es el resultado de la reforma realizada en 1890 en una casa antigua de arquitectura tradicional, con arreglo al proyecto realizado por el maestro de obras Mariano Pueyo por encargo de su propietario Juan Gimeno.

Edificada entre medianerías, consta de sótano y cuatro plantas (B+3), rematada en alero. La fachada se ejecutó en la reforma en ladrillo visto, con un revoco ligero posterior; es de composición muy simple ordenada a base de dos ejes de vanos adintelados y abalconados en las plantas alzadas, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura. Los vanos presentan enmarques resaltados con cabezales en acodo; recorren la fachada a la altura de las líneas de forjados unas bandas decorativas a base de azulejería y ladrillo visto, frisos de esquirlas, etc. Remata el edificio un alero sobre canetes de ladrillo en voladizo, tipo "modillones".

Se trata, pues, de un edificio antiguo de arquitectura tradicional y popular (siglos XVII XVIII), remodelado en 1890 dentro de las tendencias eclécticas de la arquitectura del momento, incorporando elementos ornamentales de carácter historicista y tono popular.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

FACHADA
CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

6


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA