EDIFICIO: CINCO DE MARZO, nº 4

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1863 se readificaba la fachada de la casa nº 11 de la calle de Cinco de Marzo, correspondiente a los números 4 y 6 actuales. La reforma de la casa se realizaba con arreglo al proyecto del maestro de obras Joaquín Jordán, por encargo del propietario de la misma Ignacio Pueyo. A fin de siglo ya se habia dividido la propiedad, como se refleja en los parcelarios de Casañal. En 1919, el arquitecto Teodoro Rios diseñada el mitrador de hierro y cristat de la planta primera por encargo de feresa Yoldi.

Edificada entre medianerias, consta de cuatro plantas (8+3) y sótano, rematada en allen. La fachada es de ladifila revocado y presenta composiblo nodernada a partir de fres ejes de varios adintetados y abalconados, cuyo vuelo disminuyo en altura. Estos varios presentan finos ermarques moldurados, e impostas también moldurados recorren la fachada marcando los lineas de foljado. Remata la casa un alero de madera sobre canteles mérisula. La planta baja está bustante destigurada por los sucestivos acondicionamientos de local. Se conserva el minador de influencia d'acot.

El edificio se sitúa dentro de la estética academicista de mediados del siglo XIX (1863), estillo en el que se sitúa la mayor parte de la producción de este maestro de obras que fue académico de San Fernando de Madiid.

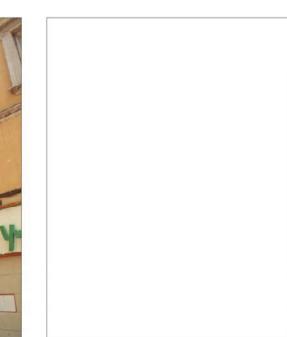
OBSERVACIONES: Como es frecuente en los proyectos de estos años y de este estlo, se indica el cobre en que dobe pintarse la fachada: planta baja: azul verde agua

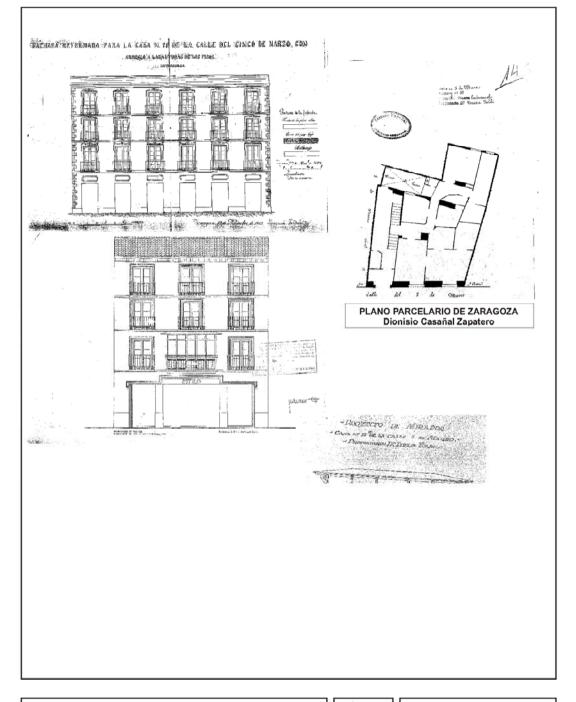
paramento fachada y molduras: blanco amarillenta

FUENTES: Archivo Municipal.

FUENTES: Archivo Municip BIBLIOGRAFÍA:







INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN

FACHADA CON MIRADOR, CAJA DE ESCALERAS, ZAGUÁN, CARPINTERÍAS ORIGINALES



