

EDIFICIO: CÉSAR AUGUSTO (Plaza de), nº 1

DENOMINACIÓN: San Juan de los Panetes

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL (BIC)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

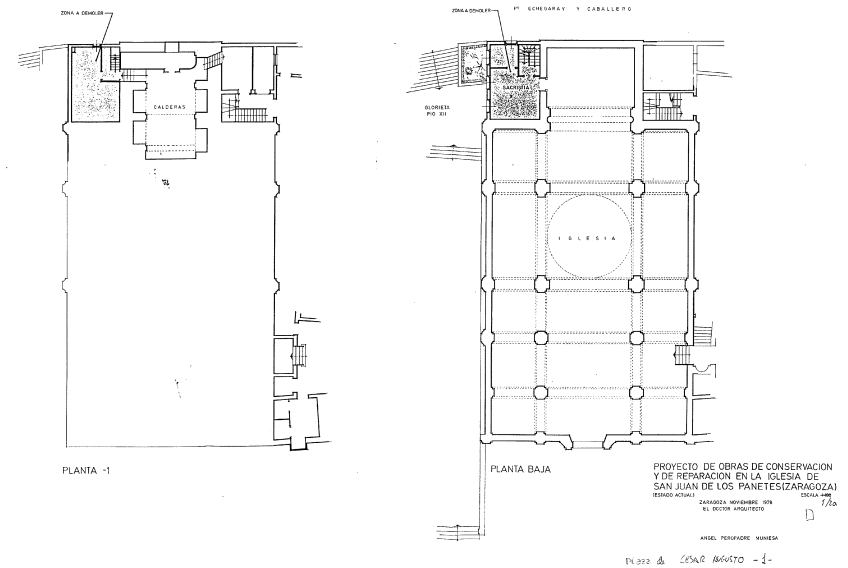
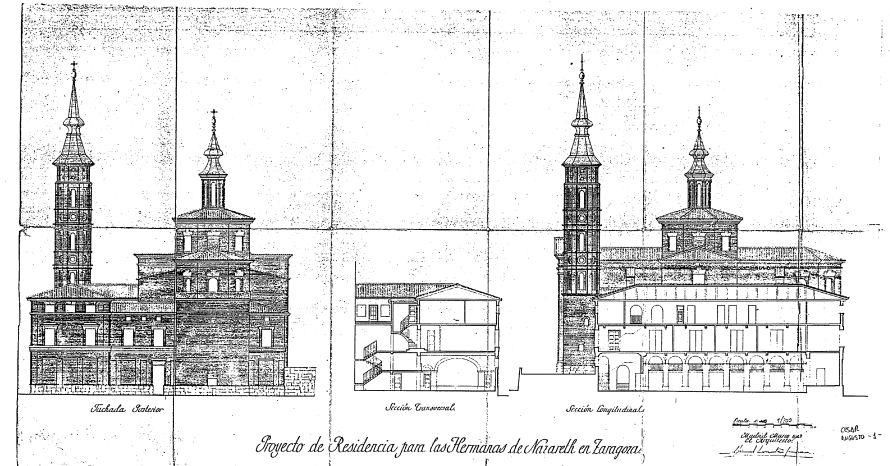
El templo actual se edificaba, tras derribar el antiguo, por mandato del Castellán de Amposta de la Orden de San Juan de Jerusalén propietaria del mismo desde el siglo XII. Don Vicente de Oña iniciaba las obras de la nueva iglesia, terminadas en 1725 siendo Castellán don Francisco Gaspar Lafiguera, según consta en una inscripción situada en el testero. La portada ha sido recientemente restaurada (2001).

La iglesia es de planta basilical, de tres naves, más bajas las laterales que se cubren con bóvedas de aristas y la central con bóveda de lunetos. Tiene crucero alineado, cubiertos sus brazos con bóveda de lunetos y en el centro se eleva una cúpula de lunetos algo rebajada, sin tambor y sin linterna. Tras un cuarto tramo de la nave, el del testero plano se cubre con casquete de nervios radiales.

Al exterior, destaca la fachada de ladrillo sobre basamento de piedra, articulada por cuatro pilastras, terminando en sencillo entablamento y rematado el cuerpo central por frontón. En el centro, una dinámica portada barroca de piedra, de dos cuerpos, aloja en el inferior la puerta de ingreso al templo, en arco de medio punto moldurado, rematándose en un entablamento en cuyo centro se insertó un crismón en relieve. En el segundo cuerpo una hornacina de decoración churrigüesca aloja una interesante imagen barroca de San Juan Bautista, bastante deteriorada.

Muy interesante es la torre, construida en ladrillo de planta octogonal y cuatro pisos, con ventanales en arco de medio punto y óculo, rematada en chapitel. Es obra situable a finales del siglo XVI.

FUENTES:
BIBLIOGRAFÍA:
W.AA. *Guía histórico artística*. Zaragoza, 1991.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN

ÁREA
1

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA