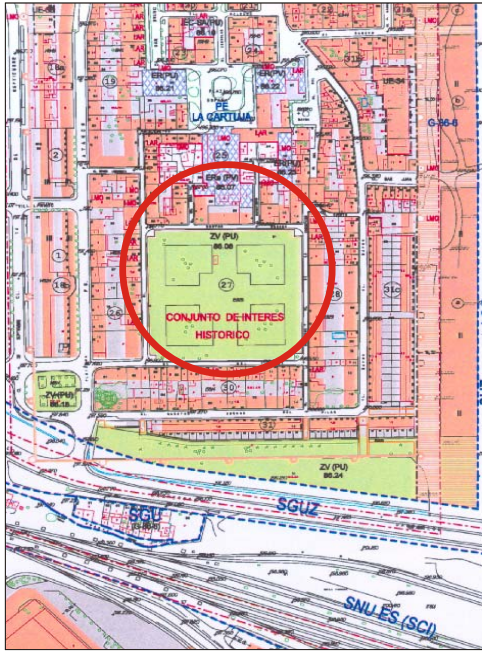


EDIFICIO: LA CARTUJA
CLAUSTRILLO DEL REFECTORIO

DENOMINACIÓN: El Refectorio



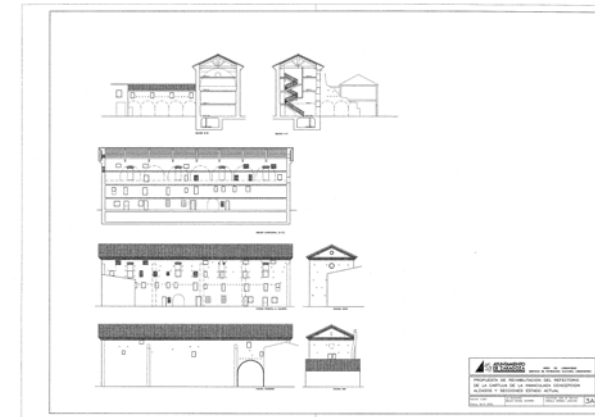
GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL (BIC)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

La que fuera Cartuja de la Inmaculada Concepción está ocupada por un barrio rural de Zaragoza conocido como la Cartuja Baja. Fundada en 1634 por el matrimonio Alonso de Villapando y Funes y Jerónima Zaporta (nieta del banquero), se iniciaban las obras en 1651 dirigidas por el arquitecto de Barbastro Francisco de Fuesta, concluidas en 1767. La Desamortización de Mendizábal de 1835 trajo el abandono del edificio por los frailes y la subasta del mismo y de sus tierras, iniciándose el proceso de degradación, de manera que las galerías claustales y otras comunicaciones han pasado a ser calles y las antiguas celdas se fueron convirtiendo en viviendas. De este enorme complejo conventual, a pesar de las muchas transformaciones que ha sufrido se conservan bastantes elementos, reflejando su topografía la estructura cartujana característica. Se trata de un recinto rectangular orientado en dirección Norte-Sur, vallado por un muro con torreonos y ordenado al interior de forma simétrica, en cuyo centro se sitúa la Iglesia como núcleo fundamental del conjunto.

En el lado Este de la iglesia, en disposición simétrica del claustro de capillas estaba el claustro del refectorio (hoy desaparecido) al que daba nombre esta dependencia monacal. El **Refectorio** fue construido entre 1752 y 1767. Se trata de un edificio de planta rectangular, muy sobrio del que se conserva el volumen exterior, muy malttratado por las actuaciones posteriores pues fue convertido en edificio de viviendas. Inicialmente de una sola altura, su espacio fue subdividido en varios pisos, modificándose también las ventanas, y los contrafuertes exteriores. Sus sobrios muros de ladrillo se rematan en una cornisa de ladrillo aplastillado que recorre también las fachadas extremas rematadas por un frontón triangular con un óculo central en el timpano. En su fachada oriental se conserva las huellas de su conexión con la cocina conventual, desaparecida. Recientemente (mayo de 2002) se ha redactado una *Propuesta de Rehabilitación del Refectorio de la Cartuja de la Inmaculada Concepción* por los arquitectos municipales Ursula Heredia y Betén Gómez.

FUENTES: Archivo municipal. ALÓS BARDUZAL y SANCHO MARCO, Plan Especial de Ordenación. 1974.
BARLÉS BÀGUENA, E., *Las cartujas construidas de nueva planta durante los siglos XVII y XVIII en la provincia cartujana de Cataluña: Ara Christi (Valencia), la Inmaculada Concepción (Zaragoza), Ntra. Sra. de Fuentes (Huesca) y Jesús Nazareno de Vallemosa (Mallorca)*, T. Doctoral leída en 1993. Resumen en Rv. Artigrama nº 10 Zaragoza 1993.
PE.PR.I. del Conjunto Histórico Artístico de la Cartuja de la Concepción (Barrio de la Cartuja Baja, Zaragoza) de J.A. CARMONA y L.J. MORENO IORTAJADA. 1996.
BIBLIOGRAFÍA:
MORALES Y MARÍN, J.L. *Las Cartujas de Zaragoza*. Zaragoza 1983
BOSQUED FAJARDO, J.R. *La Cartuja de Aula Dei de Zaragoza (ventanas en el cielo...)* Zaragoza 1986.
BARLÉS BÀGUENA, E., *Paseos de color Las Cartujas de Zaragoza*. Ayuntamiento de Zaragoza 2000



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

ÁREA
86

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA