

EDIFICIO: CÁDIZ, nº 8

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

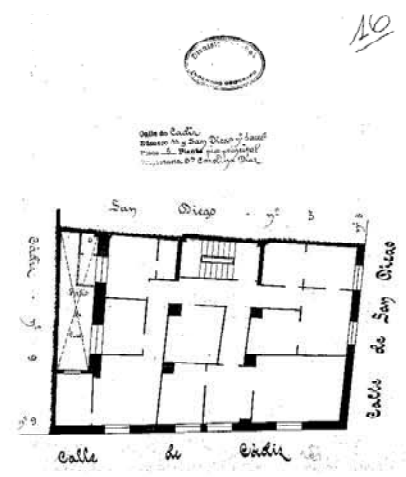
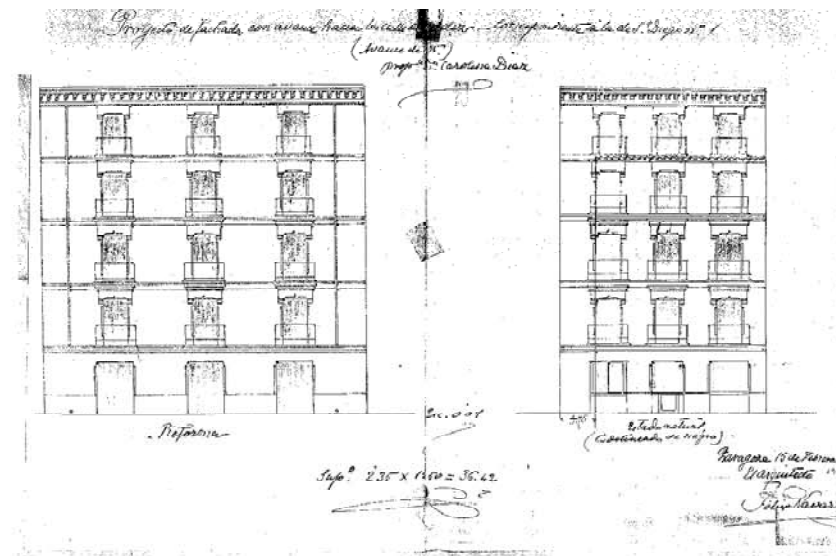
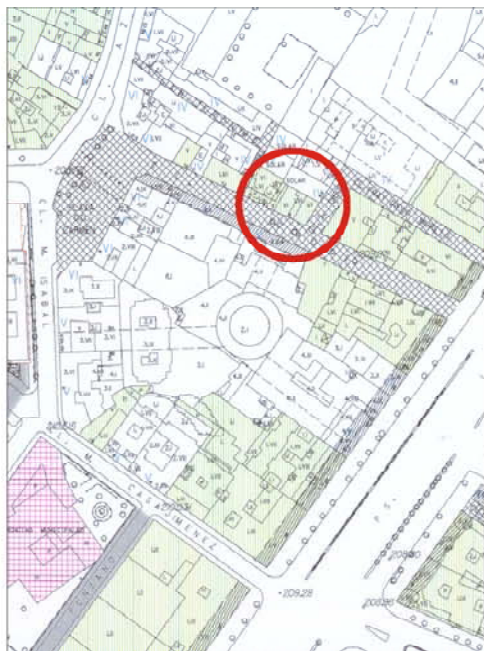
En 1907 el arquitecto Félix Navarro Pérez proyectaba la reforma de esta casa incorporando el solar resultante por la nueva alineación de la calle, por encargo de Carolina Díaz.

Edificada entre medianerías, consta de cinco plantas (B+4) y sótano, rematada en alero. Las fachadas son revocadas y se ordenan a base de ejes de vanos adintelados y abalconados, cuyo vuelo disminuye en altura. La principal presenta una composición característica de este arquitecto, en la que un vano geminado sirve de eje compositivo de simetría. En la fachada secundaria, la composición homogénea da lugar a un eje de vanos ciegos. Todos presentan cabezales en plano resaltado con arcos y dinteles decorados con elementos florales, "botones", etc. Impostas molduradas marcan las líneas de forjados solo en la fachada secundaria, y un alero de modillones de ladrillo en saldizo corona el conjunto. La planta baja está en parte destituída por algún acondicionamiento de local.

Edificio anterior reformado dentro de la estética ecléctica, con composición característica de Félix Navarro.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:  
MARTÍNEZ VERÓN, Jesús, *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

4

