

EDIFICIO: BUEN PASTOR, nº 2-4

DENOMINACIÓN: Colegio del Buen Pastor

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1907 el arquitecto Ricardo Magdalena proyectaba el nuevo edificio destinado a Escuelas Municipales que se construiría en los terrenos de la antigua Delegación de Hacienda, antes convento de los teatinos, clérigos menores de San Cayetano. La denominación de la nueva escuela "Buen Pastor" era en recuerdo a la asociación benéfico-carcelaria del mismo nombre establecida en las inmediaciones. Las obras del edificio que incluía aulas y viviendas para los maestros, se concluyeron en 1912.

Construido sobre parcela amplia, pero muy irregular, presenta fachada a dos calles, de proporciones muy diferentes, lo que condiciona su diseño, al dar la de mayor longitud a calle muy estrecha del Buen Pastor.

Consta de tres plantas (B+2), situándose la baja en la fachada a la plaza del Mercado, retranqueada bajo el porche sostenido por columnas de fundación que diseñara el propio Magdalena, lo mismo que las usadas en el interior.

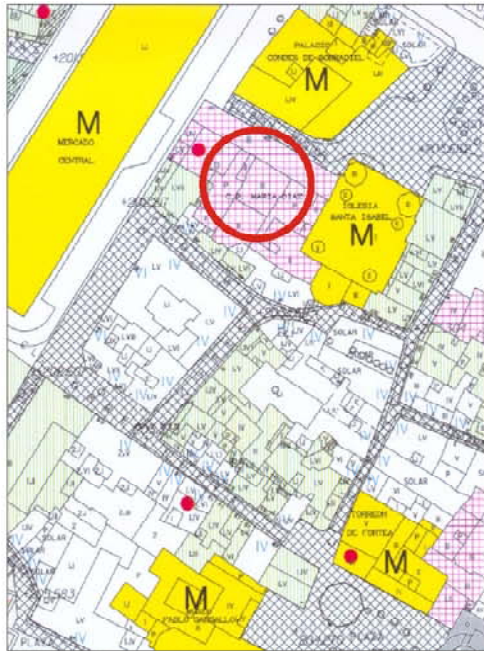
Las fachadas, como es habitual en este arquitecto, son de ladrillo visto y están ordenadas a partir de una sucesión de ejes de vanos que se articulan formalmente por diferentes longitudes en cada piso; vanos en arco de medio punto en la planta baja; un gran vano en arco rebajado con clave resaltada en la planta primera y un vano adintelado y abalconado en la última. Todos estos vanos presentan la rosca o el dintel con ladrillos dispuestos a sardinel.

Mediante un remate de perfil escalonado, a modo de torreoncillo, que acoge un escudo con el emblema heráldico de la ciudad, se enfatiza en altura el ingreso al edificio formado por tres vanos en arco de medio punto, como el resto de la planta baja. La ornamentación de las fachadas es de absoluta sobriedad con una imposta marcando la línea de torado de la primera planta a base de escuirlas en saledizo. Este mismo motivo se utiliza en los antepechos de las ventanas de la primera planta.

La fachada a la plaza de Lanuza ofrece la disposición específica de este espacio urbano, esto es la planta baja retranqueada bajo porches sostenidos por columnas de fundación y por un gran pilar en el ángulo de la fachada. Los dos plantas alzadas ofrecen vanos de características similares a las de la recayente a la calle del Buen Pastor, siendo de menores dimensiones los de la primera planta. Corona el edificio excepto en el torcón central de la fachada a calle del Buen Pastor, un alero de modillones a base de ladrillos en saledizo.

El edificio responde a las características propias de Ricardo Magdalena, esto es un eclecticismos de carácter regionalista, combinando en este caso elementos tipológicos del Renacimiento, otros de tradición mudéjar, adaptándose por otro lado a las características específicas de la antigua plaza del Mercado.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:
MAGRENA VIBICKI, Jesús. *Arquitectura Aragonesa 1885-1920. Arte y Urbanismo de la modernidad*. Zaragoza 1993.
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. *Manual de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza*. Ricardo Magdalena. Zaragoza 1994.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA, COLUMNA DE FUNDACIÓN

ÁREA

1

