

EDIFICIO: BOLONIA, nº 8

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:  
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Esta calle, denominada en origen "del Arte" y bocacalle del Pº de Sagasta, lo mismo que la mayor parte de las vías secundarias de ese Paseo tuvieron el carácter y condición jurídica de privadas, por lo cual y según la normativa municipal hasta el año 1912 no estaban sujetas a la obligación de obtener la preceptiva licencia municipal indispensable y obligatoria para cualquier actuación en las calles públicas. De ahí que no exista documentación en el Archivo Municipal sobre las casas edificadas en esas calles en los primeros años del siglo XX.

Ocupaba en origen la casa actual y anejos una espaciosa parcela rectangular, cuya parte posterior ha sido utilizada recientemente para construir otro edificio. La casa, en sí, está edificada sobre una parcela prácticamente cuadrada, con fachada a dos calles y ángulo resuelto en chafalán. Consta de cuatro plantas (B+3), rematada en movida cornisa curvilinea.

Las fachadas son de ladrillo enfoscado con despiece simulado de hiladas en la planta baja concebida como basamento del conjunto y presentan composición homogénea ordenada a partir de ejes de vanos en arco deprimido rectilíneo abalconados con vuelo en las plantas alzadas de la fachada principal. Esta se articula de manera simétrica mediante un cuerpo de miradores de fábrica que sirve de eje compositivo, bajo el que se sitúa la puerta de ingreso a la finca en arco trilobulado.

Utilizando como base esta composición poco novedosa y de tradición eclectista, se dispone la ornamentación de la casa, conceptual y estéticamente distinta. Todos los vanos presentan enmarques en plano resaltado con cabezales de fluidas líneas que acusan la influencia modernista. Así mismo ornamentaciones en relieve de tipo floral y carnosa talla decoran los dinteles y la portada y los miradores. Cada uno de los paños de fachada está flanqueado por pilastras también de fluidas líneas que enlazan en la parte superior con la decoración de la planta ático en la que se disponen escudos ornamentales en los entrepaños, todo ello rematado por la cornisa curvilinea, que enfatiza notablemente la parte superior del edificio. Conserva la casa la rejera original de los antepechos de balcones y de la puerta de entrada

Por sus características, se trata seguramente de una construcción realizada en la segunda década del siglo XX, cronología avalada también por el plano de D. Casañal de 1908, en el que no aparece representada.

FUENTES: Archivo Municipal.  
BIBLIOGRAFÍA:



C. Comandante S. Pau.

Planta de Pisos.

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN  
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS, ZAGUÁN, CERRAJERÍAS, CARPINTERÍAS Y  
DECORACIONES

ÁREA

14

  
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA