

EDIFICIO: AZOQUE, nº 60

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Edificio de nueva planta levantado con arreglo al proyecto del arquitecto Julio Bravo de 1892 por encargo del propietario de la finca Sebastián Serrano. La casa se construyó con absoluta fidelidad al proyecto.

Construido entre medianerías sobre espaciosa parcela próxima al rectángulo, consta de cuatro plantas (B+3) y sótano y se remata en alero. En la parte posterior hay una espaciosa jardín.

La fachada, de ladrillo revocado, presenta composición homogénea, ordenada a partir de cinco ejes de vanos adintelados en las plantas alzadas, cuyo vuelo disminuye en altura. En conjunto, presenta gran decorativismo, situándose la ornamentación principalmente en los vanos. Cabezales en acodo sobre ménsulas, con decoración floral incisa y rematados en moldurada cornisa, realizan los vanos de la planta principal, enfatizada por una banda decorativa que se desarrolla en los entrepaños. Más sencilla es la decoración de la planta segunda, con enmarques moldurados y dinteles con decoración geométrica. También se enfatiza la última planta mediante espectacular decoración de cabezales en acodo moldurados, enlazados, con ménsulas y pilastras, etc. Remata el conjunto un alero de madera sobre canetes ménsula.

La planta baja está totalmente desfigurada por los usos comerciales, situándose en el eje central el acceso a la finca con magnífica puerta de madera con decoración incisa de estética ecléctica.

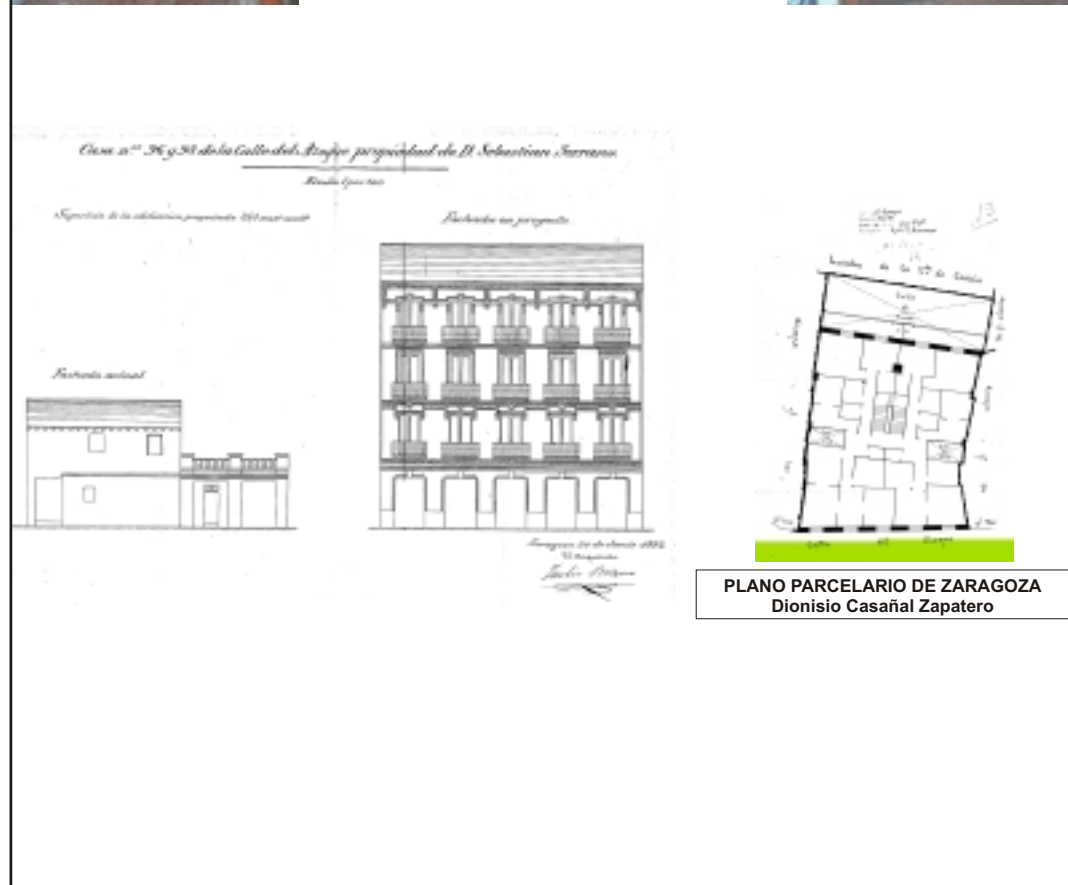
Muy interesantes son en conjunto las carpinterías de este edificio, puerta de zaguán a caja de escalera, puertas de entrada a las viviendas, entre las que destaca la correspondiente a la principal, de cronología algo posterior, y de sinuoso diseño modernista.

El edificio en su conjunto (fachada y puertas, excepto la modernista citada), es una interesante muestra del eclectismo del momento y sobre todo del que practicó este arquitecto en los últimos años del siglo (1892).

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN
FACHADA, ZAGUÁN, CAJA ESCALERAS, CARPINTERÍA, ETC.

ÁREA
4

