

EMPLAZAMIENTO :

DENOMINACIÓN:

GRUPO DE VIVIENDAS "C/PUENTE VIRREY C/TEJAR"



GRADO DE PROTECCIÓN:  
CONJUNTO URBANO DE INTERÉS. ZONA C. GRADO 1

### INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Este pequeño grupo integrado por siete casas identificadas como C/Tejar nºs 1, 3, 5, 7, 9, 11 y 13 (aunque las nºs 1 y 3 tengan realmente el portal de entrada por la Travesía Puente Virrey) fueron promovidas por Alfredo Sarto Pina en nombre de Hijos de Dámaso Pina S.A. propietario de la fábrica situada en lo que hoy son los Jardines de la Concordia para vivienda de sus empleados. En octubre de 1947 solicitaba licencia para construir 49 viviendas protegidas y una tienda en terrenos situados en el Bº de Montemolin, en San José. Aunque la documentación y proyecto de estas casas no se conserva en el Archivo Municipal, el fin de obra de 1953 fue firmado por Alejandro Allanegui.

El grupo de pequeñas dimensiones ocupaba el extremo de una manzana de irregular trazado, recientemente dividida en dos por la plaza de Miguel Ángel Tricas de Pablo que deja aislado el Grupo a cuya trasera-medianería se adosaron viviendas de 1 y 2 plantas ya demolidas y hoy un edificio de grandes proporciones en construcción.

La compleja topografía de tres niveles de terrazas de este área 36 en la que se sitúa el grupo explica los desniveles en la edificación de estas viviendas solucionados hábilmente mediante distintos volúmenes y alturas constructivas. Además, por debajo pasa una acequia que se construyó para producir electricidad a través del molino instalado en la edificación de una planta que hay en uno de los espacios abiertos o patios.

El Grupo tiene una disposición unitaria a modo de "peine" de tres dientes, de cuatro plantas todas destinadas a viviendas, con tres pequeños cuerpos de 1 y 2 alturas, uno de ellos destinado en origen a tienda. Pérgolas, zonas ajardinadas y terrazas con antepechos de forja comunican interiormente cada uno de los cuerpos de edificación entre sí que cuentan con viviendas de distintos tamaños: 50, 80, 90 m2, etc. Edificadas con doble crujía, la estructura es de muros de carga de ladrillo macizo enfoscado en las fachadas. La cimentación es de hormigón en masa, los forjados de hormigón armado y la cubierta de teja árabe con pequeño alero también de hormigón.

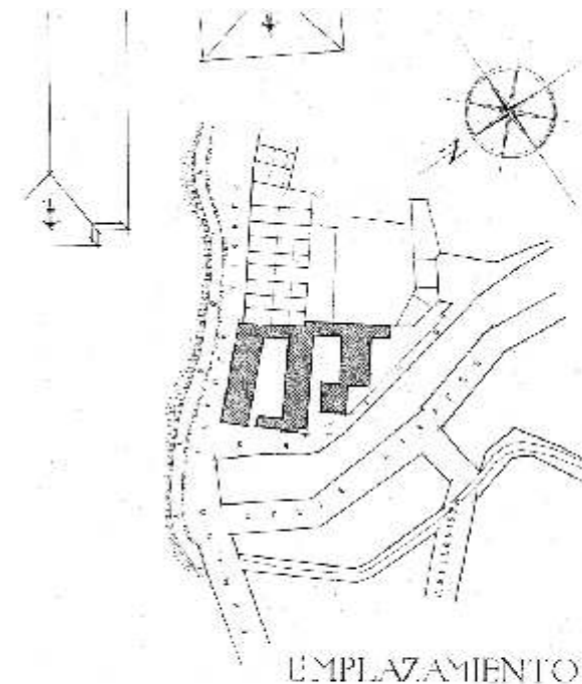
En la composición global se juega con habilidad con los distintos volúmenes, alturas, terrazas, etc. y las fachadas tienen tratamiento de ático en la última planta separada de las otras por una imposta de un listel. Se utilizan vanos de distintas dimensiones tipos, ventanas con cercos y solaretes y algunos balcones, (pareados en la casa nº 9 y simple en la nº 3) con antepechos de forja, en composiciones ordenadas y fundamentalmente simétricas. Las casas presentan pequeño zócalo que acusa el desnivel de la calle y en el ala de construcción correspondiente a los nºs 1 y 3 (Travesía Puente Virrey-Tejar) la imposta de un listel separa la planta baja de las superiores dándole un tratamiento compositivo de basamento.

Recercados, vanos en arco rebajado, pérgolas, vanos con celosías en las plantas bajas interiores, etc. da una imagen singular y estéticamente cuidada a este Grupo de Viviendas muy diferente de otros contemporáneos.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

RUBIO DEL VAL, JUAN, Dir. y Coor: Estudio y propuesta de rehabilitación de 21 conjuntos urbanos de interés en Zaragoza. S.M.R.U. Equipo redactor INGENIERÍA 75 S.A. Marzo 2005.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR:  
ZONA C, GRADO 1 (artículo 4.3.20 de Normas Urbanísticas del P.G.O.U.Z.)

ÁREA  
36

 Zaragoza  
AYUNTAMIENTO