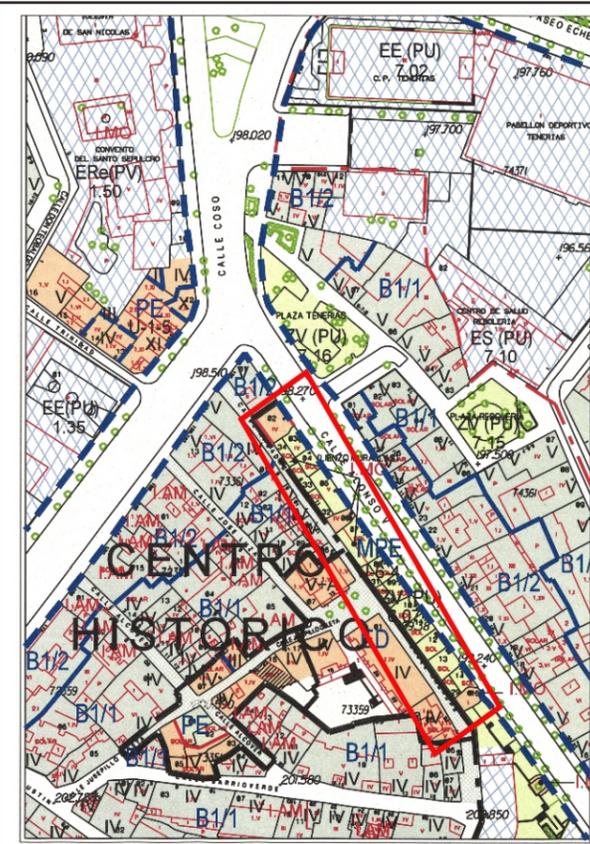


EDIFICIO: ALONSO V, nº 2 dpdo. al 30

DENOMINACIÓN: Muralla Medieval



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL - BIC

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Entre la calle Alonso V y la calle Arcadas se sitúa uno de los tres tramos conservados de la que fuera muralla medieval de la ciudad; los otros dos están en la calle Asalto, y son los conocidos por Murallas de los Sitios, por el papel que jugaron en estos acontecimientos bélicos. (Véase la ficha correspondiente).

De origen musulmán, y realizado en adobe, fué reforzado y reconstruido en el siglo XIV, con motivo de la llamada "Guerra de los dos Pedros", realizándose en 1357 el sogueo o medición de este bastión. Se sabe que medía 73 cuerdas, contaba con 66 torreones, separados por 72 compases y 7 puertas permitidas (después ampliadas en número): esto es, Quemada, Santa Engracia, Baltax (luego del Carmen), del Portillo, Sancho, Forado de Predicadores, y Abrevadero de San Juan del Hospital.

Este muro realizado en ladrillo (o réjola), y tapial, en el siglo XV rodeaba la ciudad medieval en un perímetro que coincide con la delimitación del Conjunto Histórico de la Ciudad. El muro fué reparado en numerosas ocasiones, al estar hecho de materiales deleznable, reforzándolo incluso algunas veces con sillares procedentes de la muralla romana. En 1460 está en pésimas condiciones arruinándose en muchas partes por el deficiente drenaje de las aguas pluviales.

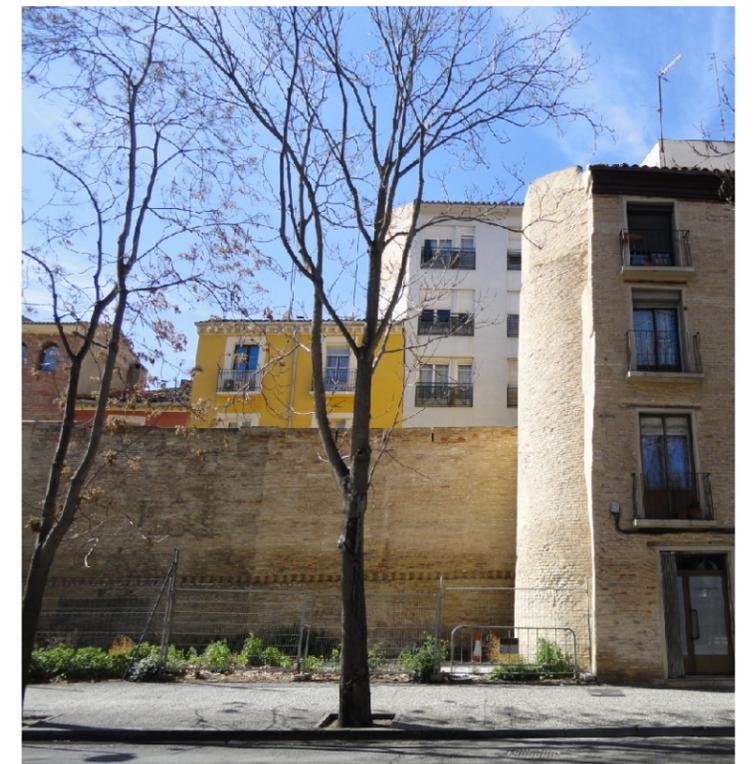
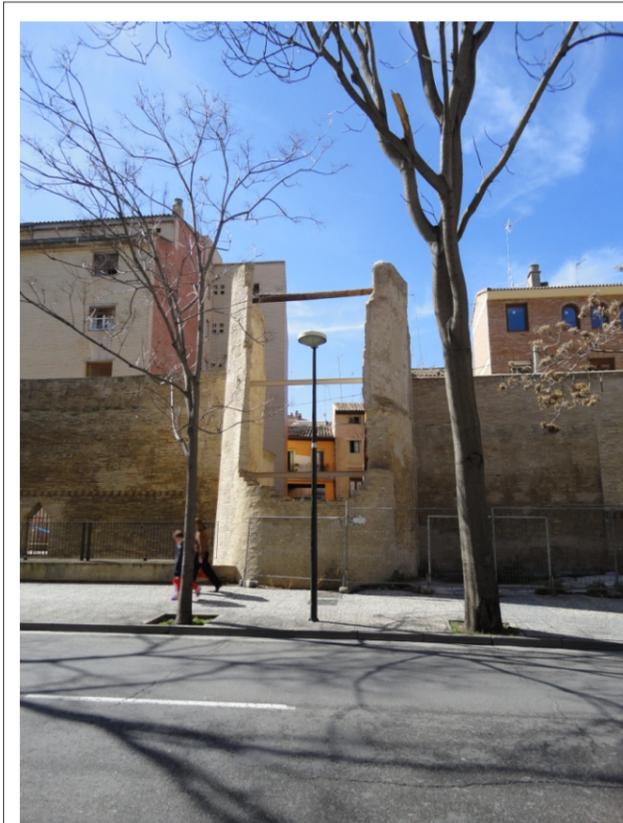
Este hecho contribuyó a la pérdida de función del mismo y a la paulatina ocupación posterior de la muralla. En la vista de Wyngaerde de 1563, aparece la utilización de varios compases, lienzo de muro entre dos torreones, para construcción de casas. El mismo uso se le dio a la muralla por la parte posterior, hoy calle Arcadas, antiguamente de los Arcos por los que reforzaban el muro al interior. El Concejo cedió estos espacios en 1602 a varios vecinos por un módico canon, destinándose igualmente a viviendas. Incluso los propios torreones se convirtieron en vivienda, o con el tiempo pasaron a engrosar parte de otras, hecho que se aprecia con toda claridad en el parcelario de D. Casañal de 1:250. Recientemente, se han recuperado y restaurado los lienzos de muralla y los cuatro torreones conservados, obras proyectadas y dirigidas por Úrsula Heredia y concluidas en el año 2010, quedando pendientes algunas obras de consolidación de los mismos.

FUENTES: Archivo Servicio Patrimonio Cultural Urbanístico.
ORDEN de 17-04-2006 de la D.G.A. (BOA nº 57 de 22-05-2006)

BIBLIOGRAFÍA:
BELTRÁN, LACARRAY CANELLAS., *Historia de Zaragoza. I*. Zaragoza, 1976.
FALCÓN PÉREZ, M^a Isabel, *Zaragoza en el siglo XV. Morfología urbana, huertas y término municipal*. Zaragoza 1981.
XIMENEZ DE EMBÚN, T., *Descripción de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales*. Zaragoza 1901.
VV.AA. *Zaragoza 1908-2008. Arquitectura y Urbanismo*. Zaragoza, 2009.



Detalle de la zona de Alonso V según la Vista de Zaragoza de A. van Wyngaerde, 1563



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN

ÁREA
6



EDIFICIO: ALONSO V, nº 2 dpdo. al 30

DENOMINACIÓN: **Muralla Medieval**

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL - BIC



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN

ÁREA
6