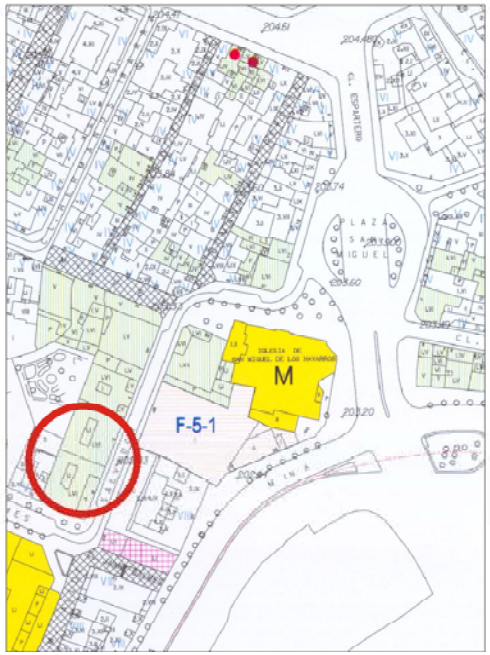
EDIFICIO: ALLUÉ SALVADOR, Miguel, nº 9

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
**INTERÉS ARQUITECTÓNICO (C)**

## INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

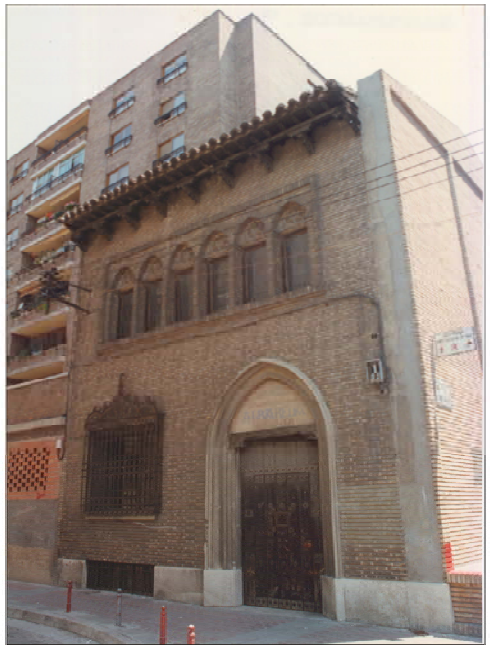


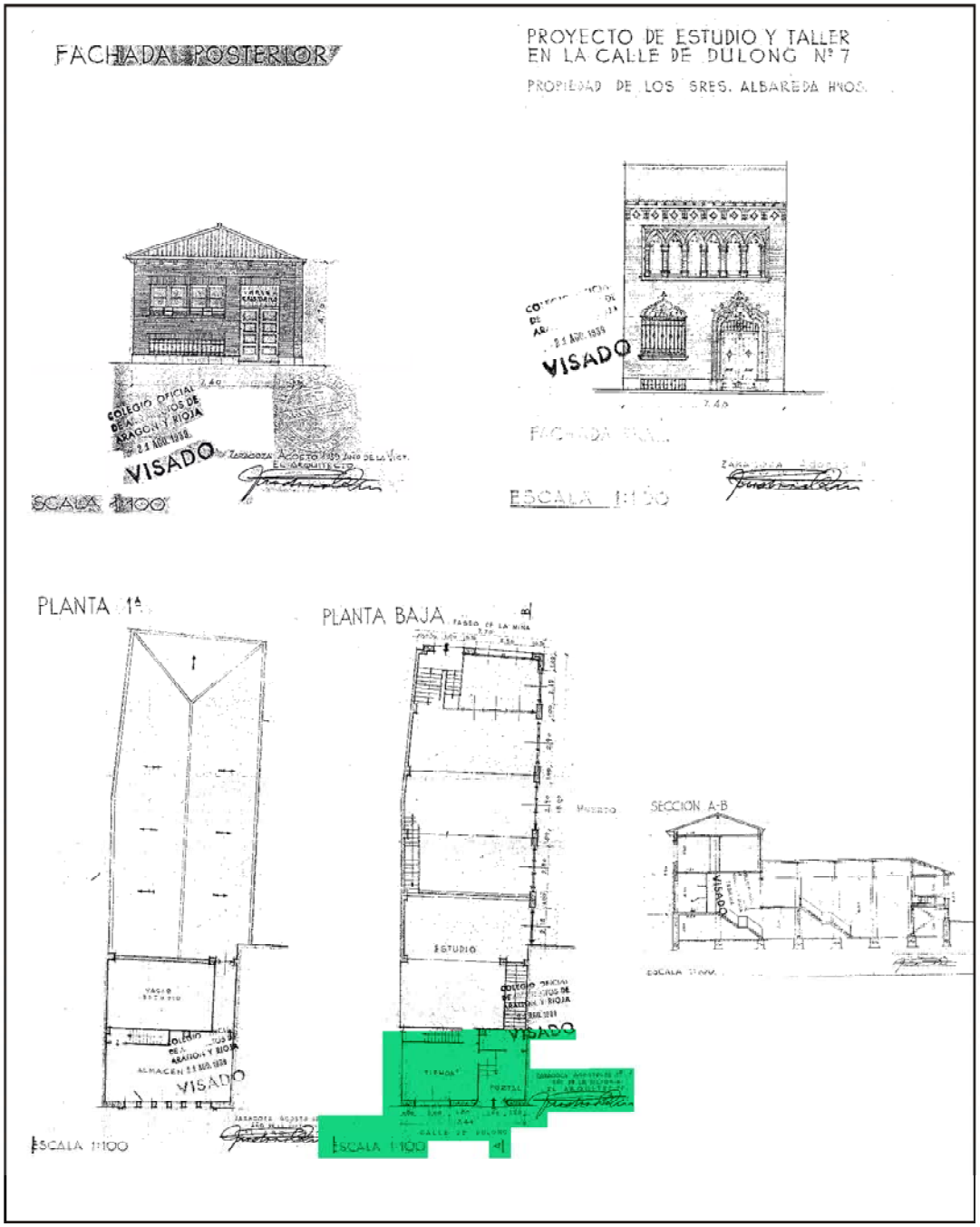

En agosto de 1939 el arquitecto Teodoro Ríos Balaguer proyectaba el edificio destinado a "Estudios y Taller de Arte Sacro de Albareda Hermanos".

El edificio consta de dos plantas y sótano rematado en alero, en la parte anterior correspondiente a lo que fueran oficinas: en la parte posterior y de menor altura se dispone la nave o taller. En origen entre medianerías, hoy tiene fachada secundaria a calle de reciente apertura.
La fachada principal es de ladrillo visto, abriéndose en la planta baja dos vanos, uno correspondiente a la puerta de acceso en arco apuntado y el otro, un vano adintelado, con interesante reja antigua, con cresteria neogótica. En la planta superior se abre una galería o mirador de seis arcos ojivales con un pequeño rosetón en el timpano y vidieras emplomadas; toda la galería se enmarca en un rectángulo de ladrillo a sardinel. Corona la fachada un alero lobulado de cabezales y cañuelos, de carácter neogótico, de buena ejecución.

Es obra de carácter neogótico dentro de las corrientes regionalistas, en este caso muy tardío.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:






INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN DE FACHADA Y CONSERVACIÓN DEL VOLUMEN ORIGINAL

ÁREA
5

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA