

EDIFICIO: ALFONSO I Nº 14

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A-E)

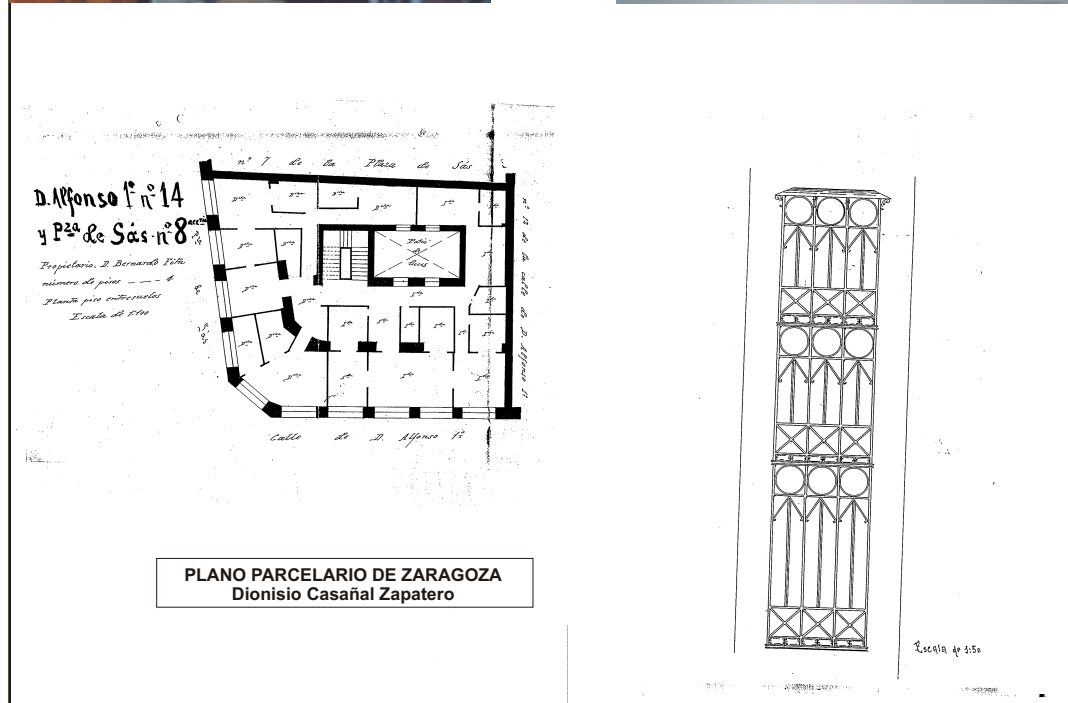
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Existe un proyecto para esta finca de 1867 y realizado por José Yarza, que no se ejecutó, desconociéndose el proyectista de la obra edificada que presenta características peculiares decorativas diferentes a las de el resto de las casas de esta calle. En los bajos se sitúan dos locales históricos de distinto carácter, uno ecléctico (*Joyería Luis Martín Blasca*) y otro racionalista (*La Española*). El mirador acristalado es de 1906.

Edificio de viviendas con fachada a dos calles y ángulo achaflanado que consta de sótano y seis plantas (8+entrepanta+3+ático retranqueado). De composición homogénea en ambas fachadas, todos los vanos de las plantas de pisos son abalconados y adintelados, con un tratamiento ornamental diferenciado en cada una (enmarques con acodos, frontones segmentados, etc.). La decoración se completa en ambas fachadas con una cuadrícula formada por las impostas de los forjados y las pilastras decorativas, quedando enmarcados así todos los vanos, el resultado es un poco abigarrado. Remata el conjunto un alero moldurado sobre canelinas mensula y sobre éste se retranquea un ático anodino en el que se abren pequeños vanos a eje, separados por pilastras. Los vanos del chaflán se resuelven en miradores de hierro, acristalados. La planta baja destinada a uso comercial y la entreplanta responden a la tipología característica de la calle Alfonso I. En un orden gigante se integran los vanos en arco escarzano de la entreplanta y los de la planta baja, conformando así el basamento compositivo del edificio, en el que se simula despiece de hiladas. Es muy interesante la puerta de ingreso a la finca de madera tallada con elementos manieristas y relacionada con las de las fincas números 10 y 12.

Este edificio debió construirse hacia 1870 (el proyecto que no se ejecutó es de 1867), y se inscribe dentro de la arquitectura ecléctica del momento de influencia francesa sobre todo en el tratamiento de la planta baja y entreplanta, con una decoración un tanto abigarrada en las plantas alzadas.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:
TORQUET ESCRIBANO, Nardo, *La reforma urbana en la Zaragoza de mediados del siglo XIX. Apertura de la C/Alfonso I.Zaragoza 1987.*



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADAS, CARPINTERÍAS, CERRAJERÍAS, ETC. LOCAL COMERCIAL

AREA
1

