

EDIFICIO: **ALFONSO I Nº 12-**
Blasón Aragonés
DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Casa edificada para Martín Liria con arreglo al proyecto de 1868 del arquitecto Mariano Utrilla. Los miradores fueron proyectados en 1898 y 1901.

Construida entre medianerías sobre parcela perfectamente rectangular, consta de seis plantas (B+entrepanta+3+un pequeño ático) y sótano. Presenta fachada a dos calles paralelas, ejecutadas en ladrillo revocado y rematadas en alero; ambas tienen composición simétrica y homogénea con seis ejes de vanos.

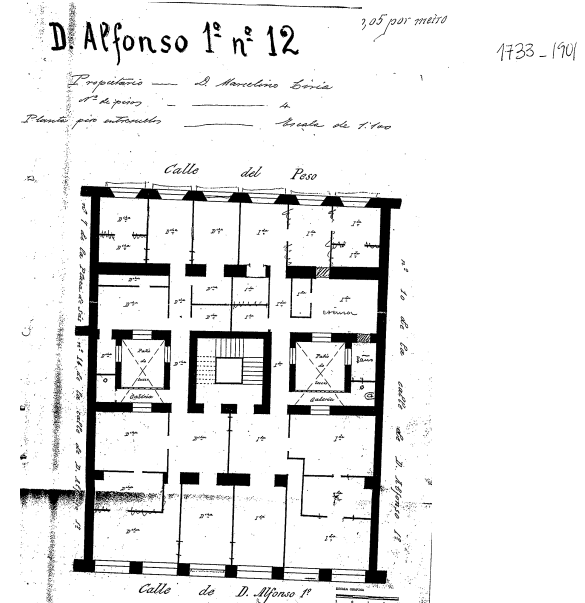
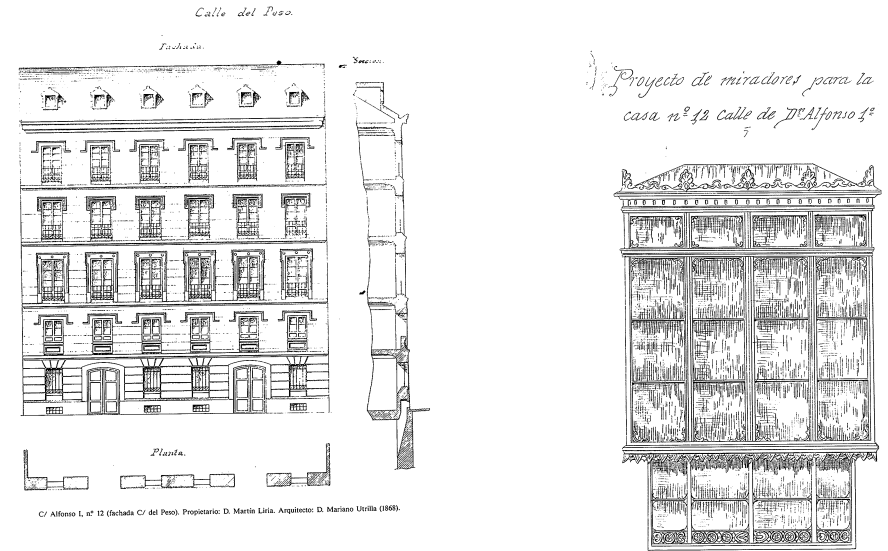
En la fachada principal a C/Alfonso la entreplanta conserva en parte su disposición original, de grandes vanos en arco escazcaro con antepechos de hierro, que se integran con los de la planta baja, conformando un orden gigante, en cuyos muros se simula despiece, y que actúa como basamento compositivo del conjunto. Las altas plantas presentan huecos adintelados y abarcados, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura. En la planta principal se sitúan dos miradores de madera y vidrio, documentados arriba. La ornamentación también es jerarquizada situándose en los enmarques de los vanos (cornisas, dinteles con decoración floral, rosetas, acodos, etc), e impostas de líneas de forjados y bandas decorativas en los entrepaños de los muros a la altura de los dinteles. Remata la fachada un alero moldurado sobre canetes ménsula, sobre el que se eleva una planta ático destinada a trasteros (no aparece en proyecto, en donde se contemplaba el aprovechamiento bajo cubiertas con vanos abuhardillados). La fachada posterior, responde a las mismas características, más simplificada en su ornamentación y con tratamiento aislado de la planta baja y la entreplanta. Es excepcional la puerta de entrada al edificio de madera tallada con diversos motivos renacentistas y manieristas.

El edificio se sitúa dentro de la arquitectura eclectista del último tercio de siglo, de clara influencia francesa en lo compositivo y en lo formal.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

TORGUET ESCRIBANO, Nardo, ... *La reforma urbana en la Zaragoza de mediados del siglo XIX. Apertura de la C/Alfonso I. Zaragoza 1987.*



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN INTEGRAL
ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERA, PUERTA DE ENTRADA

AREA
1

