

EDIFICIO: ALFONSO I Nº 31 -

DENOMINACIÓN: Once Esquinas



GRADO DE PROTECCIÓN:  
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Proyectado por el arquitecto Fernando de Yaza en 1867, para el Marqués de Ayerbe, fue ejecutado con fidelidad, excepto en el remate en el que se suprimen el coronamiento de balustres que flanqueaban el frontón. En 1891 se reedifica la parte recayente C/Once Esquinas con arreglo al proyecto del maestro de obras Antonio Miranda por encargo del propietario de la finca Esteban Sala.

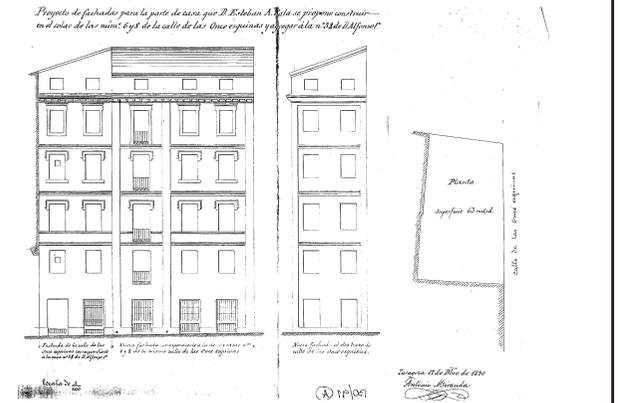
Casa de viviendas edificada entre medianerías con fachada principal a la C/Alfonso I y secundaria al callejón posterior (al que se accede por un pasaje abierto en los bajos en un extremo de la fachada principal). Consta de sótano y cinco plantas (B+entreplanta+3) y se remata en alero. La fachada de ladrillo revocado presenta composición homogénea, ordenada a base de cinco ejes de vanos adintelados y abalconados, cuyo vuelo y tamaño disminuye en altura progresivamente, excepto en la segunda que son en arco rebajado. En estas tres plantas de pisos la fachada está bastante decorada a base de frisos de junquillos (en la primera) a modo de zócalo, pilastres que la recorren verticalmente, en los extremos, configurando una composición simétrica. La ornamentación en conjunto también es jerarquizada a base de cabezales con despiece, enmarques moldurados, etc. Impostas también molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de forjados. La entreplanta mantiene su fisonomía original de grandes vanos en arco escarzano y la planta baja presenta modificaciones por su uso comercial, que desfiguran el tratamiento de basamento del conjunto de ambas plantas integradas en un orden gigante, en esta se sitúan la puerta de ingreso a la finca y el acceso al callejón posterior. Corona el edificio un alero bastante simple sobre canetes. Refranqueado sobre esta se alza un frontón triangular, rematado por palmetas con tres óculos o vanos circulares.

El edificio muestra la tipología característica de la C/Alfonso I y se integra dentro de un eclecticismo académicista y de corte francés.

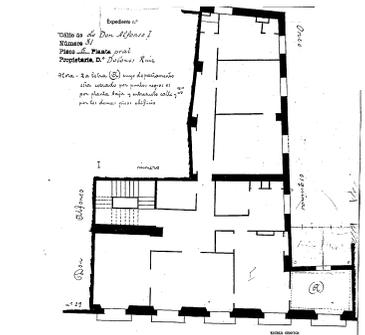
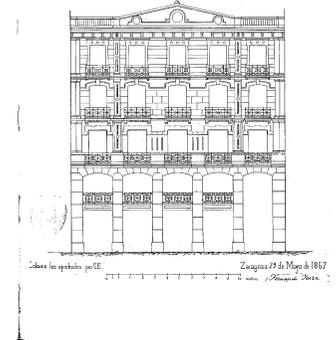
FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

TORGUET ESCRIBANO, Nardo, *La reforma urbana en la Zaragoza de mediados del siglo XIX. Apertura de la C/Alfonso I. Zaragoza 1987.*



PROYECTO PARA LA NUEVA CASA QUE HA DE ALZAR EN EL BARRIO VOTTA DE LIBREROS Y PALANCO, desde el punto en la planta que queda marcado de donde se corre calle de Alfonso I y en su calle del paso de Uña, con alfileres de la fachada a la calle de las esquinas.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL  
FACHADAS, CAJA DE ESCALERA, CARPINTERÍAS, CERRAJERÍAS, ETC.

AREA  
1

