

EDIFICIO: AGUSTÍN, María (Pº de), nº 1

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Edificio de viviendas construido en zona de expansión urbana de la ciudad desde el último tercio del siglo XIX, momento a partir del cual se van ocupando solares hasta entonces de carácter rural o semirural, alternando el uso residencial y el industrial potenciado por la proximidad del ferrocarril. En diciembre de 1935 Constanza Más, propietaria del solar, obtiene licencia para edificar una casa destinada a viviendas y locales comerciales proyectada por el arquitecto Teodoro Ríos Balaguer en marzo de 1935.

Está construido entre medianeas sobre amplia parcela próxima al rectángulo con fachada a dos calles y ángulo resuelto en chaflán. Consta de sótano y siete plantas (8+6) y un forjón sobre el chaflán.

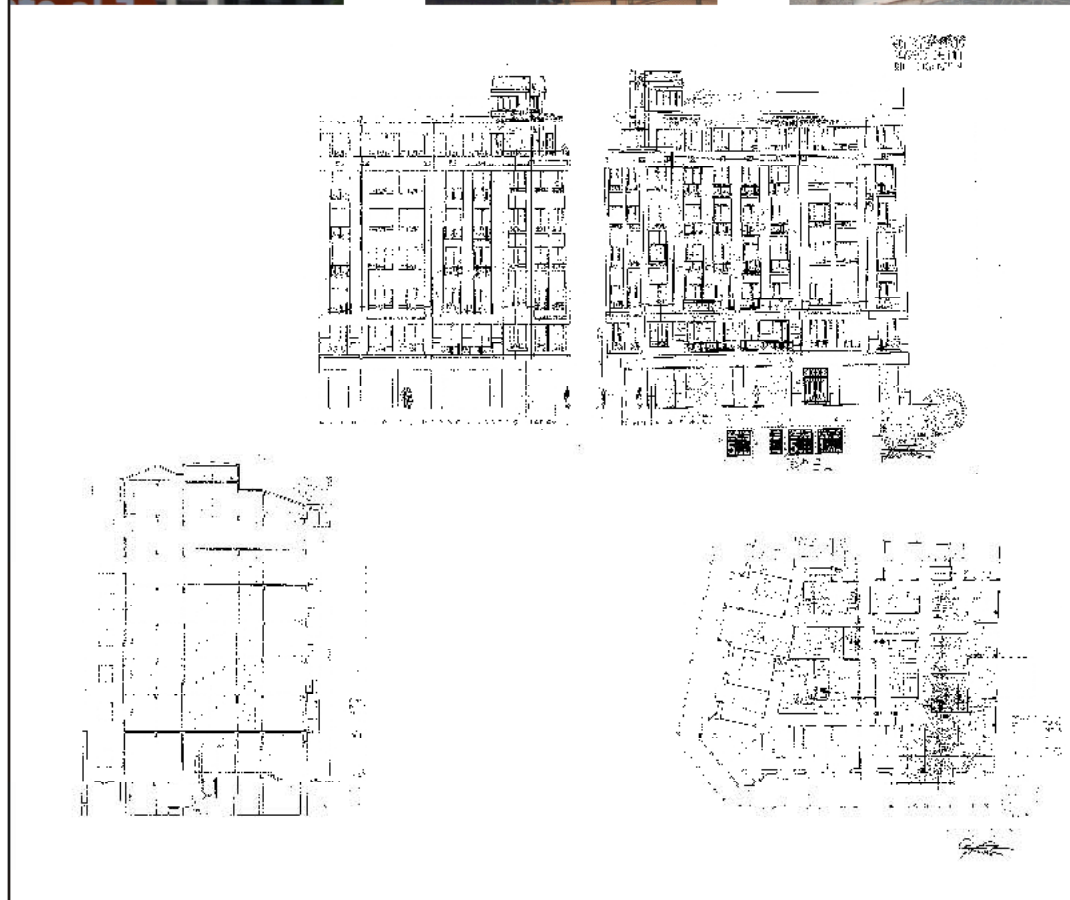
Se utiliza el ladrillo enfoscado para las fachadas que se articulan mediante vanos abalcanados en los paños de muro y ventanales en los cuerpos volados, creando un armonioso juego de volúmenes, coronado por un forjón en el chaflán de inspiración futurista. La planta ática presenta relieves ornamentales de inspiración *art déco*, estilo al que corresponden las rejas de los antepechos de los vanos y la puerta de ingreso a la finca.

El edificio reviste interés dentro del desarrollo del racionalismo en Zaragoza con influencias futuristas y *art déco*.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

RABANOS FACI, C. Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939). El Racionalismo. Zaragoza 1984.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS Y CERRAJERÍA

ÁREA

18


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA