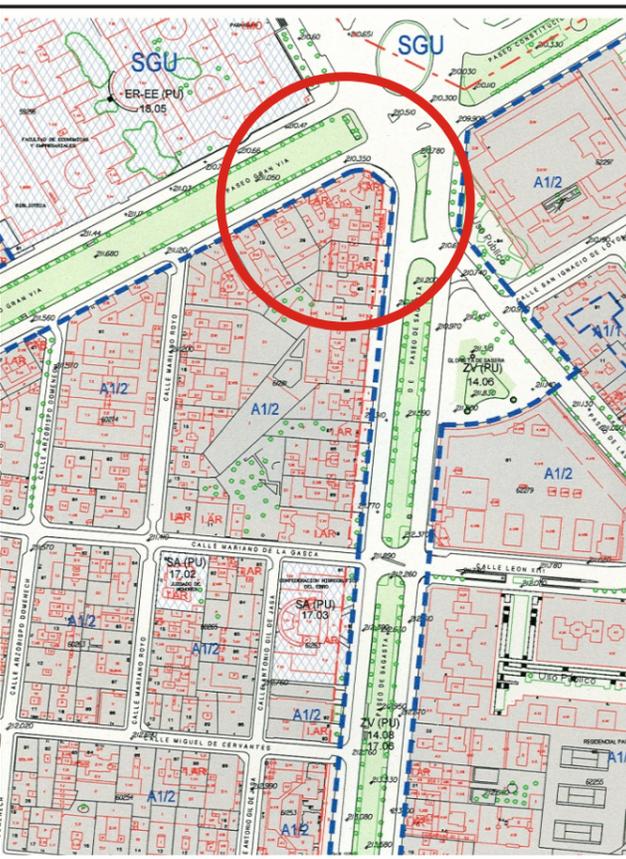


**EDIFICIO: SAGASTA (Paseo de) nº 2 y 4**

**DENOMINACIÓN: Cine Elíseos**



**CATALOGACIÓN DEL LOCAL: A y BCPCA**

**CATALOGACIÓN DEL EDIFICIO: INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

Recuerda este cine en su nombre el espacio lúdico y veraniego que existió en este emplazamiento a orillas del Huerva desde la década de 1870. Sus viejas instalaciones fueron sustituidas por un moderno velódromo en 1896, que también contó con un cine desde 1923 hasta 1930. Todos estos establecimientos se llamaron de los "Campos Elíseos".

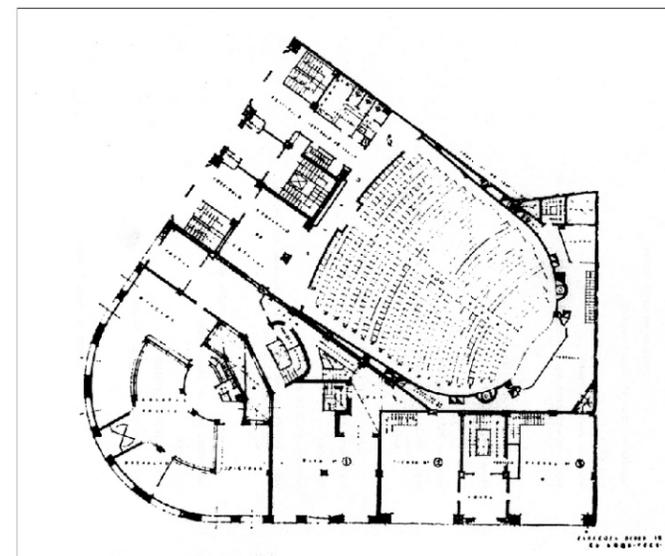
El Cine Elíseos se integra y forma parte de un de un gran edificio de viviendas y locales, cine y sala de fiestas, luego restaurante, situado en la confluencia del paseo de Sagasta con la Gran Vía. Promovido por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, tanto el inmueble como las obras del cine, estuvieron a cargo del arquitecto Teodoro Ríos Balaguer (proyecto de 1939 y reforma de 1940). La empresa Loscertales se encargaría de las butacas (originales) y del mobiliario de madera. El nuevo cine se inauguraba el 23 de diciembre de 1944. En 1993 se lleva a cabo una restauración, reforma y modernización de la sala por el arquitecto José de Yarza y Nordmark, reduciéndose el aforo inicial de 500 localidades a 396.

Una marquesina de amplio vuelo enfatiza respecto al resto de locales la fachada del cine que presenta una composición simétrica tripartita y estructurada por cuatro pilstras de piedra. Los vanos laterales corresponden a los accesos al cine y el central, más estrecho, al portal de las viviendas. Además sirve de vestíbulo abierto en un local con poco espacio en el interior para estos servicios. Desde la puerta derecha se accede al primer vestíbulo con las taquillas originales y el arranque de la escalera que conducía a la sala de fiestas. A continuación se llega al segundo vestíbulo desde el que se accede al pasillo que conduce a la sala de proyección. Esta estructura se repite en el lado izquierdo con acceso a la sala de fiestas, luego restaurante del mismo nombre. Estos espacios, entrada y salida respectivamente, son de doble altura, se comunican entre sí por encima del portal y sus techos se decoran con molduras clásicas estableciendo así una continuidad con la marquesina exterior a través del cerramiento acristalado.

La sala de proyección que ocupa la mayor parte del local presenta una planta ligeramente abocinada que converge en la pared cóncava de la pantalla. Sus paredes se articulan con pilstras clásicas de mármol y paneles entelados que favorecen la acústica de este espacio. Es el techo y el entorno de la pantalla donde se concentra la decoración; destaca un gran plafón circular inspirado en los grandes palacios cinematográficos de los años veinte y treinta con decoraciones de motivos ornamentales renacentistas, candelieri, medallones y una araña de cristal en el centro, circundado todo por una gruesa moldura con magnífica decoración de cartelas y grutescos similares a los de las dos hornacinas que flanquean la pantalla.

Destaca el Cine Elíseos por su decoración clasicista, exquisita y suntuosa, realizada en materiales nobles, mármol, madera de caoba, latón y textiles trabajados con cuidados acabados artesanales. Además, cuenta con el valor añadido de ser uno de los pocos cines de mediados del siglo XX conservados en Zaragoza que no han sufrido apenas transformaciones.

FUENTES: Archivo Municipal  
ORDEN de 24 de marzo de 2009 de la DGA (BOA de 17-IV-2009)  
BIBLIOGRAFÍA:  
BLASCO IJAZO, J.: *Los que fueron y los que son. Casi dos siglos de curiosa historia. 1764-1945.* Zaragoza 1945  
Revista Nacional de Arquitectura nº 95, pag 439. Madrid 1945  
MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, A.: "Catálogo de cien años de cines en Zaragoza (1896-1996)". En *Rv Artígrama* nº 11. Zaragoza 1994-1995  
IDEM: *Los cines en Zaragoza. 1939-1975.* Zaragoza 2005.  
VV.AA. *Zaragoza 1908-2008. Arquitectura y Urbanismo.* Zaragoza, 2009.



**INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.**  
RESTAURACIÓN-REHABILITACIÓN  
MARQUESINA, FACHADA, CERRAJERÍAS, CARPINTERÍAS, SALA Y VESTÍBULOS CON SUS DECORACIONES Y LÁMPARAS

**ÁREA**  
**17**

