

EDIFICIO: SAGASTA (Paseo de), nº 24-26-28

DENOMINACIÓN: **Confederación Hidrográfica del Ebro**

GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS MONUMENTAL (BIC)**

**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

En 1933 Regino Borobio, ganaba el concurso de anteproyectos convocado por el Ministerio de Obras Públicas para la construcción de este edificio, presentando el proyecto definitivo en abril de 1936, firmado por él y su hermano José. Las obras se concluyeron en 1946, poniéndose en práctica en él las nuevas ideas funcionales y estéticas de Borobio.

El edificio es de carácter exento con una zona previa ajardinada y su rotunda volumetría se integra perfectamente en el entorno.

Su forma exterior es el reflejo de la distribución interior, en tres alas que dan a tres calles distintas, configurando una planta de "U"; así consiguen una buena iluminación mediante amplios ventanales, no habiendo ninguna zona oscura en las dependencias, ni tampoco locales orientados al poniente (que corresponde a la dirección del viento local). En un concepto absolutamente moderno se prescindió de muros interiores, obteniendo la planta libre de los actuales edificios de oficinas. La separación de vigas se hace mediante postes y jácenas, utilizándose el módulo de ventanas y crujías para disponer y variar el tamaño de las distintas dependencias. A cada elemento de cuatro metros le corresponde dos ventanas en fachada. Se tiene en cuenta la disposición del solar, el clima, las tecnologías constructivas más modernas, etc. Exteriormente, salvo el uso del ladrillo, no tiene nada que ver con el pasado. Las superficies de las fachadas traducen el interior a modo de funda. Los huecos son seriados, precisos y delimitados en sí mismos sin ningún tipo de aditamentos, en una composición de fachada totalmente geométrica.

El acceso se realiza mediante un porche de ingreso en piedra de Calatorao con los vanos flanqueados por relieves alegóricos a la Industria, al Agricultura y la Ganadería, las Obras Públicas y la Construcción, realizados por Felix Burriel en 1942.

Se trata, sin duda, de una de las mejores obras del racionalismo español, que se define por la sencillez y claridad y por su funcionalismo.

**FUENTES:**

Archivo municipal.

Decreto 225/18.XI.2008 (BOA2-12-08)

**BIBLIOGRAFÍA:**

RABANOS FACI, Carmen. Vanguardia y tradición en la arquitectura aragonesa del siglo XX. 1925-1939. S.A.A. XXXVIII Zaragoza, 1983.

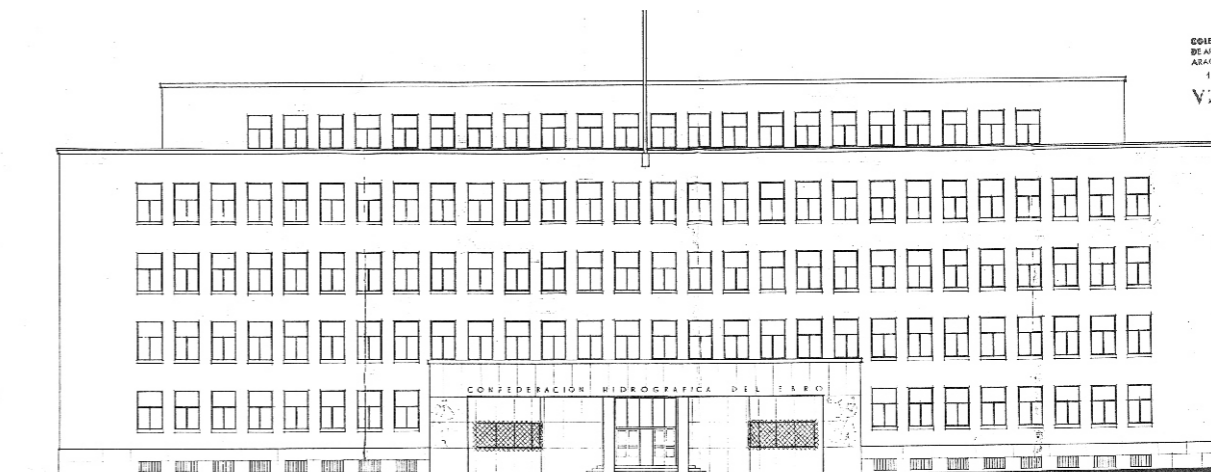
POZO MUNICIO, José Manuel. *Regino Borobio Ojeda (1895-1976). Modernidad y contexto en el primer racionalismo español.* Zaragoza 1990.

RABANOS FACI, C., *Historic crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XX (I)* en S.A.A. XLVII. Zaragoza 1995.

LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura.* Zaragoza 1995.

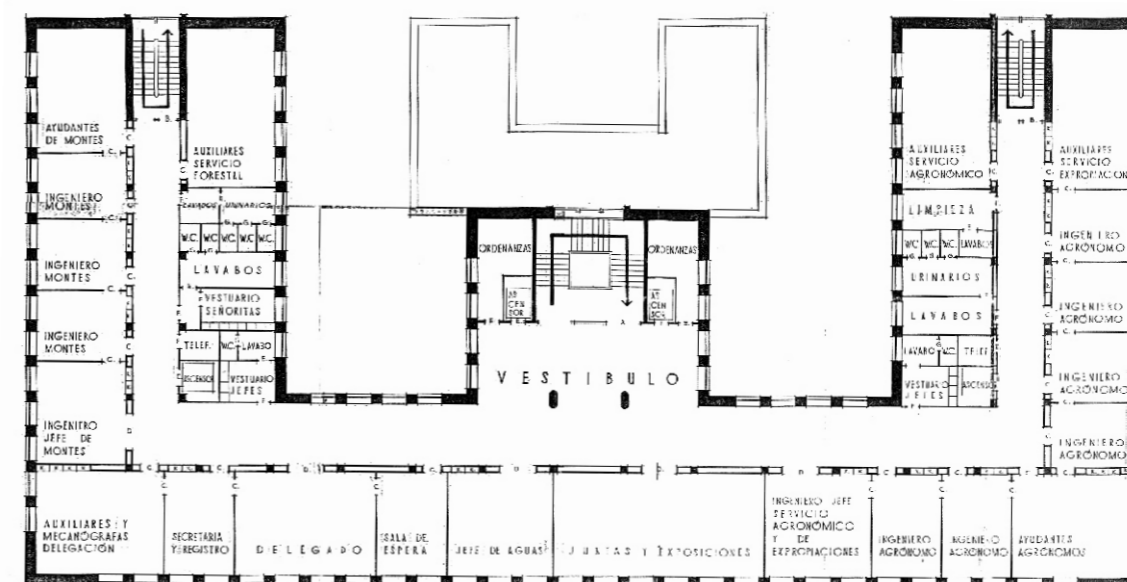
MARTÍNEZ VERÓN, J., *El dulce aroma de lo provinciano en Rv. SAA, XLVIII.* Zaragoza 1999.

VV.AA. *Zaragoza 1908-2008. Arquitectura y Urbanismo.* Zaragoza, 2009.



FACHADA PRINCIPAL  
ESCALA 1:100

ZARAGOZA MARZO 1936.  
ARQUITECTOS.  
*Regino Borobio*



PLANTA 2  
ESCALA 1:100

ZARAGOZA MARZO 1936.  
ARQUITECTOS.  
*Regino Borobio*

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.  
REHABILITACIÓN, CONSOLIDACIÓN Y MANTENIMIENTO  
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS Y VESTÍBULO

ÁREA  
17

