

PÁJAROS

Carolina Heitzalde

PERSONAJES

PÁJARO

PÁJARA

PAJARITO

PÁJARO DE MAL AGÜERO

ACTO PRIMERO

(En primer término, y sobre una tabla que imita una rama, están posados y hablan dos personajes, caracterizados como PÁJARO y PÁJARA por algún o algunos detalles. El escenario, muy iluminado, está vacío y no tiene más elementos decorativos).

PÁJARO. *(Preocupado).* ¿Qué te pasa? Parece que vienes con las alas algo caídas y las plumas descoloridas.

PÁJARA. *(Descontenta).* Me pasa lo de todos los días. No me veo toda la vida en este trabajo. Si pudiera cambiar de profesión...

PÁJARO. *(Animoso).* No te quejes, que eres una pájara privilegiada. Cuántas y cuántos querrían tener un empleo fijo y bueno como el tuyo. ¿Quién no desearía ser uno de los pájaros que anidan en la cabeza de la gente? ¿No me digas que no es un oficio bonito ayudar a fantasear y a soñar a las personas?

PÁJARA. *(Con la misma actitud de insatisfacción).* No creas... ¿No ves que los que nos dedicamos a esto solo les inculcamos ilusiones vanas, quimeras que se desvanecen en el aire? No conseguimos más que hacerles perder el tiempo. Cada día tengo más remordimientos... ¡Cómo no voy a estar alicaída y cómo no van a palidecer mis plumas con esta culpa que arrastro! Ya te digo, si pudiera encontrar otro curro... Sí, si fuera posible, elegiría, elegiría... ¿Qué tal el tuyo? Siempre eres en la mano de la gente un pájaro seguro entre ciento volando, ¿no?

PÁJARO. *(Comienza a moverse por la rama).* Sí, claro que sí. Estoy muy contento con lo que hago, pero ten en cuenta que no siempre me escogen y eso es bastante frustrante si no se sabe asumir ¿Tú sabes lo decepcionante que puede llegar a ser que

te rechacen porque piensen que pueden encontrar algo mejor, incluso a riesgo de quedarse sin nada?

PÁJARA. Pero es un riesgo mínimo. ¿Quién no va a querer estar contigo si eres un encanto?

PÁJARO. *(Con ironía y cerca de PÁJARA).* Haberlas, haylas..., y no miro a nadie.

PÁJARA. *(Se aparta de PÁJARO y comienza también a moverse por la rama).* No, por favor, otra vez no, que ya sabes que estoy muy a gusto contigo, pero no me veo formando un nido. Ya lo hemos hablado muchas veces. Así que no cambies de tema. Estábamos en que tu trabajo te permite tener la conciencia tranquila, cosa que yo...

PÁJARO. *(Salta de la rama al espacio vacío).* A ti también. Pero si eres una benefactora de la humanidad. ¿Qué sería de ella, de mí mismo, si no pudiéramos imaginar y soñar? Te repito que somos unos pájaros muy afortunados a pesar de todo. Solo tienes que observar a nuestro alrededor. Fíjate en nuestros colegas... Los pájaros de mal agüero, sin ir más lejos, siempre marginados y rechazados, sin nadie que quiera acercárseles ni hablarles ni aun contemplarlos unos instantes.

PÁJARA. Ya, ya, pobres, pero son tan gafes...

PÁJARO. Y no te digo nada si nos hubiera tocado ser uno o los dos pájaros que matan de un tiro...

PÁJARA. *(Conforme habla, se ilusiona y salta también de la rama hacia el espacio vacío).* ¡Calla, calla! Es que reparas en los que tienen peores situaciones, pero los hay que viven mejor. Por ejemplo, por ejemplo, no me importaría ser el pajarito que siempre dice, que siempre cuenta secretos, pero sin revelar la fuente... O mejor, querría ser el pajarito Pinzón, capaz de adivinar qué niños se han portado bien y cuáles mal para decírselo a los Reyes Magos y que les traigan regalos o carbón...

O... O ser un ave migratoria para marchar lejos de aquí y conocer nuevos cielos, nuevas ramas, nuevos pájaros...

PÁJARO. (*Con ironía*). Pero, bueno, a ver si tú también vas a tener la cabeza llena de, de... ¿de qué la tendremos llena nosotros? ¿De chorlitos?

PÁJARA. (*Ríe*). Lo que me faltaba, que se me hubiera metido uno de esos en la cabeza, con el poco juicio que tienen... Mira que hacer los nidos en el suelo...

PAJARO. (*Vuelve a la rama*). Pues, entonces, igual sería mejor que tuvieras los pies o las patas en la rama o en la tierra.

PÁJARA. (*Continúa en el espacio vacío*). Pero, aun así, mis alas siempre estarán en el aire con ganas de volar.

ACTO SEGUNDO

(Sobre la misma rama, están posados y conversan PÁJARO y PAJARITO, caracterizados así por algún o algunos detalles. El escenario sigue vacío e iluminado, pero con menos intensidad).

PÁJARITO. *(Curioso).* ¿Qué te ocurre? Llevas unos días con un canto muy raro...

Pareces el pájaro de Kaua'i...

PÁJARO. Cagua ¿qué? *(Repite extrañado y silabeando).* Ya estás con tus cuentos e insinuaciones... Déjame tranquilo.

PAJARITO. *(Sabidillo).* Kaua'i y no es ningún cuento. Fue un pájaro que habitó en la isla hawaiana de Kaua'i y que los nativos llamaban 'ō'ō'ā'ā por su canto alegre y melódico, y porque era pequeño.

(Mientras PAJARITO pronuncia las últimas palabras, llega PÁJARO DE MAL AGÜERO y se posa en la misma rama. El escenario se oscurece más).

PÁJARO DE MAL AGÜERO. *(Con voz lúgubre).* ¿Qué, Pajarito sabelotodo, no conoces el final de la historia o no te atreves a contárselo?

PAJARITO. *(Temeroso, salta de la rama).* Mira, yo ahueco el ala y se lo cuentas tú, que disfrutas con los desenlaces desgraciados.

PÁJARO. *(Salta también de la rama y se aproxima a PAJARITO).* ¡Eh, pico de oro, tú no vas a ninguna parte! ¿Qué es lo que no me has dicho?

PAJARITO. *(Incómodo por la presencia de Pájaro de Mal Agüero, mira a este, luego a Pájaro, y, finalmente, habla).* Que el pájaro Kaua'i se extinguió. Y aquí os quedáis, que tengo mucho trabajo.

PÁJARO. *(Detiene a PAJARITO).* No tan rápido, pajarito. Antes de que te vayas con los chismes a otra parte, aclárame que tiene que ver el Kaua'i ese conmigo.

PAJARITO. De chismes y pajarotas, nada. Tengo fuentes solventes de todo lo que digo, aunque no las puedo desvelar.

PÁJARO DE MAL AGÜERO. Siempre con tus secretitos... Como dice Pájaro, tú mucho pico y poco vuelo. Menos mal que estoy yo para anunciar las noticias aciagas.

PÁJARO. (*Decidido*). O habláis claro de una vez o aquí van a caer dos pájaros de un tiro.

PÁJARO DE MAL AGÜERO. (*Burlón*). No me hagas reír. Si eres incapaz de cazar una mosca. Si siempre estás atrapado en una mano. Pero, tranquilo, que no tengo ningún problema en explicártelo. Lo que Pajarito no ha acabado de decirte es que el último pájaro macho de Kaua'i llamaba con su canto desesperado a una hembra que nunca le contestó y por eso se extinguió. Así que, aplícate el cuento, y deja ese trino que solo tiene voz para Pájara si no quieres terminar como el pobre Kaua'i.

PÁJARO. (*Con dificultad para contestar*). Pero ¿qué dices? Solo... Solo estoy algo preocupado porque lleva un tiempo desaparecida.

PAJARITO. (*Sin mostrar ya temor a Pájaro de Mal Agüero y en tono chismoso*). Bueno, tanto como desaparecida... Me han dicho que se fue con un ave migratoria... Ya sabemos que este lugar se le quedaba pequeño. Siempre fue una pájara de altos vuelos.

PÁJARO. (*Enfadado*). No te consiento que hables así de ella. Era una pájara maravillosa. Una soñadora que hacía soñar a los demás. Y volverá, volverá, ya veréis cómo volverá a llenar de ilusión nuestras ramas, nuestras vidas.

PÁJARO DE MAL AGÜERO. (*Irónico y posado en la rama todavía*). Habla por ti y deja el plural... A ver si va a fastidiar mis malos presagios.

PAJARITO. Puede que regrese. Me han dicho que el pajarraco con el que se fue la ha desplumado y la ha abandonado en mitad del viaje.

PÁJARO DE MAL AGÜERO. Pues anda que no lo va a pasar mal...

PÁJARO. Pero volverá y, si no, volaré hacia ella y vosotros me ayudaréis a encontrarla.

ACTO TERCERO

(Sobre la misma rama que ahora tiene alguna hoja, están posados y charlan PÁJARA y PÁJARO, caracterizados así por algún o algunos detalles. El escenario continúa vacío, pero recobra la iluminación inicial).

PÁJARO. *(Contento).* ¡Qué buen aspecto tienes hoy! Ya tienes mejor color y te van creciendo las plumas de vuelo.

PÁJARA. *(Algo ruborizada).* Tú que siempre me ves con buenos ojos... Tengo tanto que agradecerte. Si no llega a ser por ti, me habría muerto como un pajarito. Siento tanta vergüenza.

PÁJARO. De eso nada. Lo único que hiciste fue perseguir un sueño y, en parte, lo conseguiste porque pudiste conocer nuevos cielos, nuevas ramas, nuevos pájaros..., tal vez porque se te metió en la cabeza un chorlito...

PÁJARA. No te burles...

PÁJARO. No me burlo. Sabes que soy pájaro serio y seguro.

PÁJARA. *(Sonríe y se levanta de la rama para pronunciar las palabras a modo de eslogan).* Desde luego. Serio, seguro y siempre al rescate de pájaras desorientadas.

PÁJARO. No exageres. *(Eleva la voz y se levanta también de la rama).* Al rescate de una pájara.

PÁJARA. *(Cariñosa, aproximándose a PÁJARO).* Vale... De una pájara, pero desorientada. De hecho, cuando el pajarraco con el que me fugué y su banda me abandonaron en la ciudad en la que me encontraste, intenté regresar, pero fue imposible. Como no soy ave migratoria, no debo de tener ni un solo mecanismo desarrollado para orientarme en vuelos tan largos. Así que no me quedó más remedio que permanecer en aquel lugar que tampoco estaba hecho ni pensado para mí.

PÁJARO. (*Curioso*). ¿Y eso?

PÁJARA. Para empezar ya te darías cuenta de que había pocos árboles.

PÁJARO. Bueno, sí, pero tú lo que necesitas son cabezas, ¿no?

PÁJARA. (*Moviéndose por la rama*). Pues no creas. Ya sabes que una de las razones por las que me marché era para cambiar de profesión, pero estaba tan necesitada que fue lo primero que intenté, trabajar de lo mío, y no lo conseguí. En aquella ciudad había poca gente dispuesta a tener pájaros en la cabeza. Prácticamente nos habían sustituido por realidades virtuales que volaban por sus móviles. Así que las pocas cabezas que todavía nos admitían estaban supercogidas y no había espacio para mí.

PÁJARO. Vaya, cómo lo siento. ¿Y qué hiciste, entonces?

PÁJARA. (*Resuelta*). Fui pajarita. Como estaba tan desplumada, me vestí de papel y dejé que me doblaran y desdoblaran y me acabaran tirando a una papelería. También me cubrí de tela y me até y desaté a los cuellos de elegantes caballeros que terminaban por olvidarme en cualquier cajón donde me habría muerto como un pajarito si no llegas a hallarme. (*Pausa*). Por cierto, aún no entiendo cómo lograste encontrarme tan lejos, en un sitio tan recóndito y siendo que tú tampoco eres un ave migratoria.

PÁJARO. (*Moviéndose también en la rama*). Con la ayuda de Pajarito que se entera de todos los secretos y acaba contándolos, y de Pájaro de Mal Agüero que siempre se pone en lo peor y me hizo ver lo que te podía pasar si no te localizaba.

PÁJARA. Ves qué importantes son vuestros trabajos..., no como el mío... Por eso quería cambiar y te pregunté por tu oficio y soñé con ser un pajarito que siempre dice, que siempre cuenta secretos, pero sin revelar la fuente...

PÁJARO. (*Irónico*). No sé si tienes muchas cualidades para ser un pajarito sabelotodo porque no te enteraste de las intenciones del pajarraco que te dejó...

PÁJARA. A ver, para eso, tenía que haber sido un pájaro de mal agüero...

PAJARO. Ya, claro, y los pájaros de mal agüero te parecían gafes...

PÁJARA. Pues lo retiro y, a partir de ahora, lucharé para impedir su exclusión social y para que dejen de ser unos pájaros parias, al tiempo que aprendo tu oficio que es el que me ha salvado

PÁJARO. Pero qué dices. Acuérdate de que yo me dedico a estar atrapado en una mano.

PÁJARA. *(Cariñosa y acercándose a PÁJARO).* Pero sabes también volar lejos...

PÁJARO. *(Con la misma actitud que PÁJARA y aproximándose más a ella).* Porque se me debió de meter una pájara en la cabeza que me enseñó a soñar...

PÁJARA. *(Salta de la rama al espacio vacío).* ¿Y si soñáramos juntos? ¿O no sería maravilloso que yo fuese una de esas cardelinas que simplemente canta cada primavera? ¿O qué tú fueras el ruiseñor que solo lleva mensajes de pasión entre la vida y la poesía? ¿O que juntos existiéramos como dos tortolitos en el amor eterno y verdadero?

PÁJARO. *(Se acerca a ella).* A ver si vas a tener otra vez la cabeza llena de... *(Pausa).*
Llena de algún chorlito.

PÁJARA. *(Muy cariñosa).* Ya me conoces y sabes que yo soy una de las cien que vuela. No puedo evitarlo.