



TI-BOOK: del Barrio al Aula

Investigamos para entender, innovar y crecer.

1. SINOPSIS DEL PROYECTO

Este proyecto, liderado por el **IES Blecua**, propone la edición y publicación de una obra colectiva que recoja las mejores investigaciones realizadas por el alumnado de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (HCS) dentro del programa TIBU (Trabajo de Investigación Interdisciplinar para un Bachillerato Universitario). Los trabajos se centran específicamente en la historia, la cultura y el desarrollo social de Torrero y Zaragoza, convirtiendo el rigor académico de los estudiantes en un recurso de consulta para toda la comunidad vecinal.

2. VINCULACIÓN CON LOS ODS

- **Objetivo 4** (Educación de Calidad): Fomenta la curiosidad, el pensamiento crítico y la excelencia en la investigación académica del alumnado.
- **Objetivo 11** (Ciudades y Comunidades Sostenibles): Pone en valor el patrimonio histórico y cultural del barrio, reforzando el sentido de pertenencia.



3. NECESIDADES SOCIALES QUE ATIENDE

- **Divulgación del patrimonio local:** Saca de las aulas investigaciones valiosas sobre los antiguos cines de barrio, o el teatro en Zaragoza, así como su propia historia, la difusión de la cultura y la labor vecinal, devolviéndolas a sus protagonistas.
- **Empoderamiento juvenil:** Reconoce la capacidad de los jóvenes para generar conocimiento relevante para su entorno social.
- **Recuperación de la memoria colectiva:** Documenta temas como los concursos literarios de Torrero o la canción protesta en Aragón, evitando que se pierda el legado oral y cultural.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

1. **Publicar una antología** de investigaciones TIBU vinculadas al distrito y la ciudad.
2. **Visibilizar el talento investigador** del alumnado del **IES Blecua** ante la comunidad vecinal.
3. **Crear un archivo histórico-cultural accesible** para los vecinos sobre temas específicos del barrio.
4. Promover el **diálogo intergeneracional** mediante la presentación de resultados a los residentes del barrio.
5. **Fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad comunitaria** a través de la investigación, permitiendo que el alumnado se reconozca como parte activa de la historia de Torrero y que los vecinos se vean reflejados en un producto cultural de rigor académico.

5. ACTIVIDADES Y TAREAS (FASES)

Fase 1 (Enero-Abril): Selección y pulido. Selección de investigaciones destacadas como:

- Historia de los cines de barrio en Zaragoza.
- La canción como voz de libertad y resistencia en Aragón.
- Zaragoza y sus teatros: de la Antigüedad a la modernidad.
- Concursos literarios en el barrio.



- La historia del barrio de Torrero y su evolución.

Fase 2 (Mayo-Septiembre): Edición técnica. Maquetación, diseño de cubiertas e incorporación de infografías y material visual para hacerlo atractivo al público general.

Fase 3 (Octubre-Noviembre): Lanzamiento y distribución. Impresión de ejemplares y distribución en bibliotecas y centros públicos del barrio y a los asistentes al acto de presentación.

6. TRABAJO EN RED REQUERIDO

El proyecto está liderado por el IES Blecua, pero requiere la colaboración estratégica de:

- **AINVES** (Asociación por la Investigación en Educación Secundaria): Para el aval científico de las publicaciones.
- **Junta Municipal de Torrero:** Para facilitar los canales de distribución y difusión en el barrio.
- **Biblioteca del centro** (BiblioBleeCua) y **Lázaro Carreter:** Como punto de custodia y consulta permanente de la obra.
- **Asociaciones de Barrio:** como fuente de recursos orales para algunas de las líneas de investigación propuestas.

7. CELEBRACIÓN Y DIFUSIÓN

Se realizará una "Gala de la Investigación Local" en el Centro Cívico de Torrero, donde el alumnado autor defenderá sus hallazgos ante los vecinos. La difusión se apoyará en las redes del centro educativo y mediante cartelería en los espacios públicos del barrio.

En ese mismo evento, se obsequiará a todos los asistentes con uno de los ejemplares editados con las investigaciones del alumnado.

8. PRESUPUESTO ESTIMADO

CONCEPTO	COSTE
Edición, maquetación y diseño profesional	600€
Impresión de la antología "Torrero bajo la lupa"	600€
Materiales de difusión y cartelería en el barrio	200€
Gestión de depósitos legales y licencias de publicación	150€
Gastos del evento de presentación final	150€
TOTAL	1700€

9. EVALUACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

La evaluación se basará en la calidad de los trabajos publicados y el impacto de la jornada de presentación. La sostenibilidad se asegura al consolidar el programa TIBU como una marca de identidad del IES Blecua, permitiendo que cada promoción de bachillerato contribuya con un nuevo tomo a la historia de su barrio.