

expresarte



Emoción, juego y movimiento en la práctica psicomotriz Aucouturier (PPA)



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS
TORRERO
2026

JUNTA MUNICIPAL
TORRERO



Zaragoza
AYUNTAMIENTO



1. Sinopsis del Proyecto.....	2
2. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.....	3
3. Necesidades Sociales que Atiende el Proyecto.....	4
4. Objetivos del Proyecto.....	4
5. Descripción de las Actividades que Incluye.....	5
6. Trabajo en Red Requerido por el Proyecto.....	5
7. Calendario y Organización de las Fases del Proyecto.....	6
8. Presupuesto Necesario para el Proyecto.....	6
9. Evaluación del Proyecto.....	6



1. Sinopsis del Proyecto

El proyecto "**ExpresArte: emoción, juego y movimiento en la práctica psicomotriz Aucouturier (PPA)**", liderado por el CEIP María Zambrano y la AMPA Claros del bosque, tiene como finalidad promover el **desarrollo emocional, la expresión creativa y la participación social** dentro de la comunidad educativa y su entorno, concretamente en el Distrito de Torrero-La Paz-Parque Venecia.

A través de la realización de talleres de expresión corporal, dinámicas de juego y movimiento, charlas formativas y diversas actividades educativas abiertas a toda la comunidad, el proyecto pretende favorecer la **conciencia emocional, la empatía, la cooperación y la inclusión**, fortaleciendo los vínculos entre la escuela, las familias y el barrio.

En este marco, la **Práctica Psicomotriz Aucouturier** constituye un enfoque pedagógico cuyo objetivo principal es favorecer la **maduración psicológica de los niños y niñas a través de la acción motriz**. Esta maduración se entiende como un proceso evolutivo que va desde la acción, el juego y el movimiento hacia la construcción del pensamiento. Es decir, a través de sus experiencias corporales, sensoriales y emocionales, el niño accede progresivamente al **mundo simbólico**, desarrollando sus representaciones mentales, tanto conscientes como inconscientes.

La infancia se caracteriza por una intensa actividad corporal y emocional: los niños y niñas saltan, corren, ríen, gritan, lloran y exploran el entorno a través del movimiento. Estas manifestaciones no son aleatorias sino que poseen un significado profundo que puede comprenderse desde una perspectiva psicodinámica del desarrollo infantil. Este enfoque permite interpretar el sentido de las conductas motrices y emocionales de los niños, ofreciendo al mismo tiempo un marco de intervención pedagógica que facilita la **canalización de sus impulsos, su expresión emocional y la elaboración simbólica de sus vivencias**, a través del juego, la creatividad y la representación.

Para ello, la Práctica Psicomotriz se fundamenta en una **pedagogía del espacio y del tiempo**, que favorece el proceso mediante el cual el niño transita del **placer de jugar y moverse al placer de pensar**. Este proceso se desarrolla en un contexto específico: la **sala de psicomotricidad**, un espacio cuidadosamente preparado, rico en materiales, estímulos



y posibilidades de acción. En este entorno, la presencia de un adulto que observa, acompaña y sostiene emocionalmente a los niños y niñas resulta fundamental. Su papel consiste en acoger y dar sentido a sus producciones, dificultades, miedos, descubrimientos, deseos y emociones, acompañando de manera activa y empática su proceso de crecimiento y maduración.

Por todo ello podemos decir que la Práctica Psicomotriz **favorece el desarrollo armónico de la persona** porque es un medio privilegiado para estimular los procesos de crecimiento y de desarrollo de la propia identidad a partir de aquello que es más genuino en la infancia que es el juego espontáneo.

Estos principios se encuentran en la **Práctica Psicomotriz Educativa y Preventiva**, implementable en el ámbito escolar entre los 0 y los 7 años. Favorece el desarrollo de bases madurativas sólidas para que los niños realicen el proceso que permite transformar la energía corporal y pulsional en acciones eficaces, y en pensamiento.

En definitiva, **la Psicomotriz Aucouturier** favorece el desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños a través del juego, el movimiento y la expresión creativa. Su aplicación educativa establece bases sólidas para canalizar impulsos, fortalecer la identidad y estimular el pensamiento desde la infancia.

2. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

El proyecto "**ExpresArte: emoción, juego y movimiento en la práctica psicomotriz Aucouturier (PPA)**" se alinea con varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por las Naciones Unidas:

- **ODS 3: Salud y bienestar** – Promueve el bienestar emocional y social de los niños, fomentando la salud mental y el desarrollo integral desde la infancia a través de la vía motriz.
- **ODS 4: Educación de calidad** – Implementa metodologías educativas innovadoras, activas e inclusivas que fomentan el aprendizaje a través del juego, la expresión y el movimiento.
- **ODS 5: Igualdad de género** – Al incluir a todos los niños y niñas en actividades de desarrollo emocional y social, fomenta la igualdad de oportunidades y la participación equitativa.
- **ODS 10: Reducción de las desigualdades.** Al ofrecer actividades inclusivas y accesibles para todas las personas, "ExpresArte" contribuye a reducir las desigualdades dentro de la comunidad escolar y el barrio, brindando oportunidades equitativas para todos.



- **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.** Al fortalecer los lazos comunitarios a través de actividades conjuntas, el proyecto promueve la creación de comunidades más cohesionadas y sostenibles.
- **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.** Fomenta valores de empatía, respeto y cooperación, fortaleciendo la convivencia positiva dentro de la comunidad escolar y el barrio.

3. Necesidades Sociales que Atiende el Proyecto

El proyecto "**ExpresArte: emoción, juego y movimiento en la práctica psicomotriz Aucouturier (PPA)**" actúa sobre cuatro ejes fundamentales de la realidad socioeducativa del Distrito Torrero-La Paz-Puerto Venecia y la sociedad en general:

- **Desarrollo emocional y bienestar:** ofrece espacios seguros para explorar emociones, fomentando regulación, resiliencia y conciencia emocional.
- **Creatividad y desarrollo del pensamiento simbólico:** en la era de la sobreestimulación pasiva (pantallas), se detecta la urgencia de recuperar el juego espontáneo y promover la imaginación y la expresión personal a través del movimiento y la psicomotricidad.
- **Inclusión y convivencia:** fortalece la empatía, el respeto y la cooperación dentro de la escuela y la comunidad.
- **Participación comunitaria:** involucra a familias y barrio, generando colaboración y vínculos sociales.

4. Objetivos del Proyecto

Los objetivos del proyecto "**ExpresArte: emoción, juego y movimiento en la práctica psicomotriz Aucouturier (PPA)**" son:

1. **Formar a profesionales de la educación y familias en una nueva perspectiva del desarrollo madurativo del niño**, en el que el cuerpo, la acción y el movimiento adquieren otro significado.
2. **Fortalecer los lazos comunitarios** mediante la participación en actividades conjuntas, promoviendo así el respeto y la colaboración.
3. **Fomentar el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños/as, sus educadores y las familias a través** de actividades recreativas, educativas y talleres.



4. **Promover la participación activa en la vida escolar y comunitaria**, creando una comunidad educativa y barrial más unida y solidaria.
5. **Promover la valoración y el uso responsable de los espacios municipales** entre los participantes, fomentando el respeto por las instalaciones públicas y el cuidado del entorno compartido.

5. Descripción de las Actividades que Incluye

Para la implementación de este proyecto se proponen las siguientes actuaciones:

- Cuatro **sesiones, 3 prácticas vivenciales y 1 teórica** (de en torno a 1 hora de duración cada una) dirigidas a población adulta, orientadas a la **presentación y comprensión de los fundamentos de la Práctica Psicomotriz Educativa y Preventiva**, así como de sus principios metodológicos y posibilidades de aplicación en contextos educativos y comunitarios.
- Siete **talleres de psicomotricidad según el enfoque Aucouturier** de 1 hora de duración dirigidos a niños (2 sesiones con alumnos de 1º de infantil, 2 sesiones con alumnos de 2º infantil y 3 sesiones con alumnos de 3º infantil), y a personas adultas; centrados en el juego, el movimiento y la expresión emocional, con el fin de favorecer la vivencia corporal compartida y promover espacios de relación y participación.

Las diferentes actuaciones se desarrollarán en colaboración con el Centro de Terapia Ocupacional ENMOvimienTO, que cuenta con un equipo de terapeutas ocupacionales especializadas en el desarrollo del bebé y del niño/a, certificadas en Integración Sensorial Ayres (ASI®) y en Práctica Psicomotriz Educativa y Preventiva y Terapia Psicomotriz.

Las actividades tendrán **carácter abierto a la comunidad del barrio** y se difundirán a través de asociaciones vecinales, centros educativos y el centro cívico, mediante cartelería informativa y formularios de inscripción.

6. Trabajo en Red Requerido por el Proyecto

El proyecto "ExpresArte" promueve el trabajo en red como parte fundamental de su implementación:

- **Alianzas comunitarias:** establecer vínculos con organizaciones y grupos locales interesados en la **Práctica Psicomotriz Educativa y Preventiva**.
- **Coordinación educativa:** colaborar con el centro y el personal docente para



integrar las actividades del proyecto en el calendario escolar y los objetivos pedagógicos.

- **Comunicación con familias y vecinos:** mantener un flujo constante de información clara y actualizada sobre las actividades del proyecto.
- **Colaboración institucional:** trabajar con las autoridades municipales para asegurar el acceso a los espacios necesarios.
- **Participación en redes y buenas prácticas:** involucrarse en plataformas y comunidades que compartan experiencias y metodologías relacionadas con **la psicomotricidad, la educación emocional, el juego y la inclusión social.**

7. Calendario y Organización de las Fases del Proyecto

Para un adecuado desarrollo del proyecto, se han definido tres fases:

- Fase 1 (Septiembre-Octubre): Jornadas de charlas teóricas y prácticas.
- Fase 2 (Octubre-Noviembre): Talleres Psicomotricidad Aucouturier (3-6 talleres en función del aforo).
- Fase 3 (Noviembre): Evaluación y justificación del proyecto.

8. Presupuesto Necesario para el Proyecto

A continuación, se detalla el presupuesto necesario para el proyecto, recordando que el presupuesto máximo por proyecto es de 1.700 euros:

- **Jornadas de charlas teóricas y prácticas:** 900€
- **Talleres Psicomotricidad Aucouturier:** 800€

TOTAL: 1700€

9. Evaluación del Proyecto

Para evaluar el proyecto "ExpresArte" de manera efectiva, se emplearán diversos instrumentos y herramientas de evaluación:

- **Encuestas y cuestionarios:** para recopilar retroalimentación de los docentes, y las familias sobre su experiencia con el proyecto.



- **Observación participante:** para evaluar la dinámica del grupo, la participación de los participantes y el impacto de las actividades.
- **Análisis de indicadores cuantitativos:** relacionados con la participación en actividades y la asistencia de docentes y familias.
- **Análisis de documentos y registros:** para evaluar el cumplimiento de los objetivos establecidos.