



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS TORRERO 2025

Colores que transforman

Proyecto educativo para la decoración del entorno de la Calle Nuestra Señora de la Oliva, a través del diseño de un mural, fomentando la creatividad, el trabajo en equipo y la convivencia de la comunidad del CEIP Ramón Sainz de Varanda.



Datos del proyecto:

- **Título:** Colores que transforman. Proyecto educativo para la decoración del entorno de la calle Nuestra Señora de la Oliva, a través del diseño de un mural, fomentando la creatividad, el trabajo en equipo y la convivencia de la Comunidad del CEIP Ramón Sainz de Varanda.
- **Promotor:** CEIP Ramón Sainz de Varanda
- **Ámbitos:** Educativo.

Antecedentes:

El CEIP Ramón Sainz de Varanda se encuentra localizado en la línea imaginaria que separa los barrios de Torrero y La Paz. Esta ubicación, sumada a su posición como entidad pública educativa, lo convierten en uno de los centros neurálgicos de convivencia, ocio y cultura del distrito, asumiendo su papel como eje vertebrador de propuestas de formación enmarcadas en la idiosincrasia de su propio entorno.

Y es que, más allá de ser un espacio de aprendizaje académico y constituir un espacio de ocio de una forma activa y saludable, el CEIP Ramón Sainz de Varanda también actúa como motor de cambio de su entorno. Por ello, este proyecto se sustenta sobre el arte urbano como medio de transmisión de ideas y mensajes, para planificar y elaborar un mural sobre la pared anexa al centro en la Calle Nuestra Señora de la Oliva que permita educar en valores de paz, cooperación y responsabilidad social, no solo con el mensaje que pueda evocar el producto final, sino también, a través de los valores que se puedan promover durante su proceso de elaboración. Este mural, cuyo diseño será realizado por el alumnado del centro y elaborado por un profesional (con ayuda del alumnado), no solo embellecerá un espacio deteriorado, sino que permitirá potenciar el arte urbano como herramienta para estimular la creatividad, la convivencia, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia, convirtiéndose en un reflejo del compromiso del centro con su entorno y permitiendo la construcción de una sociedad más armoniosa.

Objetivos del proyecto

Algunos de los objetivos del proyecto son:

- Utilizar el arte urbano como medio para fomentar valores de paz y convivencia a través del diseño y la creación de un mural en la pared anexa al centro, situada en la Calle Nuestra Señora de la Oliva.
- Involucrar a los alumnos/as en un proyecto artístico y social, promoviendo su creatividad y sentido de pertenencia.
- Mejorar el entorno urbano del colegio, transformando un espacio deteriorado en un lugar más acogedor y positivo.

- Favorecer el trabajo en equipo y la cooperación entre los participantes en todas las etapas del proyecto.
- Desarrollar la conciencia cívica y la responsabilidad de la Comunidad educativa, especialmente de los estudiantes, al hacerlos partícipes de la mejora de su comunidad.
- Fomentar la expresión artística como medio de transformación social, impulsando la creatividad y la identidad colectiva.
- Sensibilizar a la comunidad educativa y vecinos sobre la importancia del arte urbano como herramienta de cambio positivo.

Vinculación del proyecto con la consecución de los ODS. Propuestas de actividad.

Este proyecto recogerá actividades que favorecerán de forma directa la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Pero además, tal y como se contempla en el apartado anterior, las jornadas de formación y convivencia en las que estarían ubicados dichos cursos pueden servir de lanzadera de forma indirecta para dar a conocer otros proyectos en los que se encuentra inmerso. Algunas de estas propuestas son:

- **ODS 4. Educación de Calidad:** por un lado, fomentando el aprendizaje activo y creativo a través del arte urbano, y por otro, promoviendo valores de convivencia, paz y ciudadanía global entre el alumnado.
- **ODS 5. Igualdad de género:** promoviendo una actividad inclusiva.
- **ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles:** a través de un proyecto que permita un rediseño más atractivo del entorno urbano, transformando un espacio deteriorado en un lugar más agradable. Además, involucra a la comunidad en la creación de un espacio público que incremente el sentido de convivencia y bienestar, favoreciendo el **ODS 3 (Salud y bienestar)**.
- **ODS 12. Producción y consumo responsables:** favoreciendo la ocupación del tiempo de ocio de una forma productiva.
- **ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas:** favoreciendo y promoviendo valores de paz, respeto y trabajo en equipo, fomentando el diálogo y la cooperación entre alumnado, profesorado y vecindad. A través de estas sesiones también se puede trabajar de forma indirecta las **ODS 1 (Fin de la pobreza)**, **ODS 2 (Hambre cero)** y **ODS 10 (Reducción de las desigualdades)**.
- **ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos:** al implicar colaboración con asociaciones, artistas locales o instituciones municipales, junto con la Comunidad Educativa, fortaleciendo la cooperación para el bien común.

Actividades del proyecto

Como se ha señalado, la elección del diseño se realizará desde las propias aulas del CEIP Ramón Sainz de Varanda, a través de diversas actividades que fomenten la creatividad, el trabajo en equipo, la participación, el sentido de pertenencia y la convivencia, además de permitir reforzar los propios contenidos de áreas como Art o Lengua Castellana.

FASE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	FECHA
1. FASE DE INSPIRACIÓN Y DISEÑO	Lluvia de ideas y votación del tema.	A través de reuniones o encuestas (digitales o presenciales) para que el alumnado, (desde tutorías), las familias y los docentes propongan y elijan el mensaje central del mural.	Mayo-octubre Fecha por determinar.
	Talleres de sensibilización.	Charlas o dinámicas sobre arte urbano, convivencia, identidad del barrio y el papel del colegio en la comunidad. Estas sesiones se pueden realizar desde áreas como Art, Educación en valores o lengua.	Horario lectivo: Acción tutorial, área de valores,
	Concurso de bocetos.	Convocar a los estudiantes para que diseñen propuestas de mural que luego se fusionen o sirvan de inspiración para el diseño final.	Mayo-octubre
	Colaboración con artistas urbanos.	Organizar encuentros con grafiteros para que expliquen técnicas, estilos y el impacto del arte en el espacio público.	Pendiente de concreción.
2. FASE DE CREACIÓN	Jornadas de pintura colaborativa.	Aunque el pintor profesional haga el grueso del trabajo, se pueden asignar tareas específicas para que los alumnos/as, familias y profesores pinten bajo supervisión.	Octubre – Noviembre
	Manos en el mural.	Algunos participantes dejarán su huella o firma en una sección especial del mural como símbolo de participación	Octubre – Noviembre
	Música y convivencia durante la pintura.	Organizar un evento con música, actividades lúdicas y puestos de hidratación para hacer del día de pintura una experiencia colectiva.	Octubre – Noviembre
3. FASE DIFUSIÓN	Inauguración comunitaria	Hacer un acto donde se presente el mural a la comunidad, con discursos de los participantes y quizás una pequeña muestra artística.	Noviembre – Diciembre
	Registro y memoria del proceso.	Documentar todo en vídeo y fotos para difundirlo en redes sociales, web del colegio o en un mural informativo interno.	Noviembre – Diciembre
	Actividades educativas postmural	Trabajos en el aula sobre el impacto del arte urbano, reflexiones sobre la convivencia y posibles proyectos futuros relacionados.	Diciembre

Población a la que va dirigida el proyecto

El barrio de Torrero-La Paz cuenta con una amplia variedad sociocultural, con un gran porcentaje de población de etnia gitana, así como un 15% de población de origen extranjero. El centro, por tanto, debe ser consciente de dicha realidad, actuando como catalizador de intereses de la población en general, impulsando estilos de vida y actividades enriquecedoras, activas y saludables que favorezcan que la población gestione el desarrollo integral de su persona en el ámbito cultural, físico, personal, social y cultural, en un ambiente propicio para ello.

Este proyecto, por tanto, va dirigido no solo a la comunidad educativa del centro (incluyendo alumnado, profesorado, familias y personal no docente), sino también a la comunidad local en la que se encuentra el centro (Torrero-La Paz). Se busca generar un espacio de expresión artística colectiva que refuerce valores como la convivencia, el respeto y la identidad compartida, promoviendo la participación activa de todos los agentes implicados en la vida del centro. A través de diferentes actividades, se pretende que los estudiantes se sientan protagonistas del proceso, al tiempo que se fomenta la implicación de las familias y del barrio en una iniciativa que trascienda al ámbito escolar.

Además, este proyecto está pensado como un puente entre el colegio y su entorno, fortaleciendo el compromiso del centro con la comunidad. La presencia de un mural en un espacio exterior no solo embellece el entorno urbano, sino que también envía un mensaje positivo y transformador, invitando a vecinos y transeúntes a reflexionar sobre los valores transmitidos. Así, el mural se convierte en un símbolo de unión, promoviendo un sentimiento de pertenencia y convivencia, transmitiendo los valores de la idiosincrasia tan propia del distrito de Torrero-La Paz, desde el punto de vista de los integrantes del centro.

Relación con otros centros:

El centro colabora con otros centros de forma activa, participando en proyectos como “Amigos Activos” (junto con los colegios Gascón y Marín, Tomás Alvira, Valdespartera, Almozara y María Moliner); el IES Blecua; Capuzón (actividades de tiempo libre); Residencia Tau San Eugenio (con visitas recíprocas en Navidad); Proyecto Deporte en familia, con otros centros públicos del barrio, como el CEIP Domingo Miral o el CEIP Luis Vives; así como otros, como la Guardería infantil de Aragón o el Teatro Arbolé, entre otros muchos.

Para el presente proyecto, el centro colaborará con pintores locales de arte urbano y asociaciones, que permitan el desarrollo adecuado del proyecto.

Horario, duración y calendario previsto:

Las actividades realizadas para la elección del mural se llevarán a cabo en horario lectivo, trabajando los aspectos más sociales y culturales desde áreas como Educación en Valores, Science, Lengua o desde las sesiones de Tutoría, mientras que los contenidos más artísticos se llevarán a cabo desde áreas como Art o Música. Estas actividades, correspondientes a la primera fase de Inspiración y Diseño, concentrándose durante los meses de mayo, junio, septiembre y octubre, con la duración que estime cada especialista o tutor, (normalmente 1 hora por sesión). Otras actividades, como el encuentro con artistas, estará pendiente de concreción, siendo la fecha estimada durante los meses de septiembre-octubre. Las votaciones y aspectos telemáticos de la misma también se llevarán a cabo en estas fechas.

Una vez diseñado y planificado, la Segunda Fase o Fase de Creación, así como la Difusión, se llevarán a cabo en jornadas especiales, con fecha aún por definir, durante los meses de octubre y noviembre.

Personal involucrado:

Las personas involucradas en el presente proyecto estarán supeditadas a los recursos humanos, económicos y materiales disponibles. En este proyecto participarán:

- El promotor (Francisco Javier Burbano Elizondo) que realizara las labores de organización, coordinación, difusión y gestión de forma voluntaria.
- Los alumnos/as del CEIP Ramón Sainz de Varanda, en el diseño y propuesta de ideas para dicho mural.
- La Comunidad del Distrito Torrero-La Paz, en la toma de elección sobre el diseño favorito, así como en su participación en las convivencias para la Ejecución y la Difusión del proyecto.
- Los maestros del CEIP Ramón Sainz de Varanda, que participarán en la propuesta, organizando la lluvia de ideas y las actividades creativas.
- El AFA, que también participaría en la propuesta y difusión de las actividades.
- Pintores – empresa – asociación, aún por definir, habiéndose ya contactado con diferentes artistas del barrio.

Difusión

La difusión de las actividades se realizará a través de redes sociales, ya sea a través de Instagram, Micolé APP, su página web, así como las distintas redes comunitarias de centro y barrio.

De forma física, se priorizará la difusión con carteles en espacios públicos para favorecer la votación.

Presupuesto

A continuación desglosamos el presupuesto completo del proyecto:

Concepto	Cuantía
Pintura mural (+ brochas)	760 €
Contratación pintor	900 €
Total	1660 €

El precio de la pintura oscilará en función de la pintura disponible ya en el centro de otros proyectos (Imagina tu patio).