

The background of the entire page is a photograph showing several people, mostly of African descent, engaged in a communal knitting activity. They are sitting around a table, and their hands are visible as they work with colorful yarn. The image is cropped to show the upper bodies and hands of the participants, creating a sense of shared activity and community.

Y otros cardan la lana

TEJIENDO VÍNCULOS EN COMUNIDAD

Un Proyecto Comunitario de Arte Textil que
Promueve el Aprendizaje Intergeneracional.



PRESUPUESTOS
PARTICIPATIVOS
TORRERO
2025





1. SINOPSIS DEL PROYECTO

"Otros Cardan la Lana" es un proyecto intergeneracional presentado por el AMPA del IES BLECUA que busca **revitalizar espacios del distrito de Torrero- La Paz- Parque Venecia** vinculados a la juventud y la tercera edad a través de la **intervención textil y la narración oral**. El proyecto se desarrollará en colaboración con el IES Blecua, la Residencia Taula San Eugenio, la Calle Oviedo (Centro de Día de la Tercera Edad), la Residencia Elías Martínez y el Centro Cívico de Torrero.

Inspirado en la tradición de compartir y crear comunidad en torno a la lana, este proyecto busca **tender puentes entre generaciones**. A través de talleres intergeneracionales de costura, se crearán piezas textiles que intervendrán artísticamente en diversos espacios del barrio, cubriendo árboles, farolas y verjas. Además, se realizarán actividades de narración oral y talleres de lana dinamizados por la Granja Escuela Latorre.

2. VINCULACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Este proyecto se alinea con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- **Objetivo 3: Salud y Bienestar**, al promover el ocio intergeneracional y la participación activa de personas mayores.
- **Objetivo 4: Educación de Calidad**, al fomentar el aprendizaje intergeneracional y la transmisión de conocimientos y habilidades.
- **Objetivo 10: Reducción de las Desigualdades**, al promover la inclusión social y la participación de diferentes grupos etarios en actividades comunitarias.
- **Objetivo 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles**, al intervenir artísticamente en el espacio público y promover el sentido de pertenencia a la comunidad.
- **Objetivo 17: Alianzas para Lograr los Objetivos**, al involucrar a diversas instituciones y asociaciones del barrio en la realización del proyecto.

3. NECESIDADES SOCIALES QUE ATIENDE EL PROYECTO

- **Fomento de la participación intergeneracional:** Promover el encuentro y el diálogo entre jóvenes y personas mayores, combatiendo el aislamiento social y fomentando el intercambio de experiencias y conocimientos.
- **Recuperación de la memoria colectiva:** Hilvanar historias y vivencias del barrio a través de la costura y la narración oral, preservando el patrimonio cultural y fortaleciendo el sentido de identidad.
- **Embellhecimento del espacio público:** Intervenir artísticamente en el entorno urbano, creando espacios más amables y atractivos para los vecinos y vecinas.
- **Promoción de la creatividad y el aprendizaje:** Ofrecer talleres de costura y narración oral que estimulen la creatividad, la imaginación y el desarrollo de habilidades manuales y comunicativas.



4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

1. **Crear espacios de encuentro intergeneracional** a través de talleres de costura y narración oral.
2. **Fomentar la participación activa** de jóvenes y personas mayores en la vida comunitaria.
3. **Recuperar y compartir** historias y vivencias del barrio de Torrero.
4. **Embellecer y revitalizar** espacios públicos del barrio a través de la intervención textil.
5. **Promover el aprendizaje** de técnicas de costura y habilidades narrativas.

5. DIMENSIÓN DEL SERVICIO Y DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE INCLUYE

El proyecto se desarrollará en tres fases:

Fase 1 (Mayo-Junio): Talleres intergeneracionales de costura con estudiantes del IES Blecua, residentes de centros de mayores y otras entidades del barrio. Taller de lana dinamizado por la Granja Escuela Latorre. Dinamización de recreos para tejer en comunidad, sesiones de cafés-tertulia, espacios fijos como en IES Blecua, AAVV La Paz y residencias. Todas estas actividades están abiertas a la participación de todo el barrio.

Fase 2 (Septiembre-Noviembre): Continuación de la dinamización de talleres para tejer abiertas a todo el barrio. Sesiones de narración oral en la residencia Elías Martínez y la BiblioBleeCua, se realizarán en diferentes horarios para que pueda participar más gente del barrio, ya que estarán abiertas a quien quiera participar.

Fase 3 (Noviembre): Intervención artística en los espacios seleccionados del barrio, cosiendo las piezas textiles creadas en los talleres.

Se proponen los siguientes espacios a intervenir:

- Calle Oviedo, alrededores AAVV La Paz, edificio IES Blecua y Centro de Mayores La Paz.
- Calle Cuarta Avenida, alrededores IES Blecua.
- Calle San Eugenio, alrededores Residencia Taula San Eugenio.
- Calle Monzón, alrededores Centro Cívico.

Tareas específicas:

1. **Coordinación con los centros y residencias participantes** para la planificación y organización de los talleres.
2. **Adquisición de materiales** (lanas, hilos, agujas, telas) para los talleres de costura.



3. **Dinamización de los talleres** por parte de monitores especializados, vecinos y estudiantes del IES Blecua.
4. **Organización de las sesiones de narración oral** y coordinación con los narradores.
5. **Diseño y ejecución de la intervención artística** en el espacio público.
6. **Difusión del proyecto** a través de redes sociales, cartelería y medios de comunicación locales.
7. **Evaluación del impacto del proyecto** a través de encuestas y entrevistas a los participantes.

6. TRABAJO EN RED REQUERIDO POR EL PROYECTO

La colaboración con diversas entidades es fundamental para el éxito del proyecto:

- AMPA IES Blecua:** Promoción y gestión del proyecto.
- AAVV La Paz:** Apoyo logístico y difusión.
- IES Blecua:** Participación de estudiantes y profesorado.
- Residencia Taula San Eugenio, Residencia Elías Martínez, Centro de Día de la Tercera Edad:** Facilitación de espacios y participación de residentes.
- Granja Escuela Latorre:** Dinamización del taller de lana.
- Ayuntamiento de Zaragoza (Junta Municipal de Torrero):** Apoyo institucional y permisos para la intervención en el espacio público.

7. CELEBRACIÓN Y DIFUSIÓN

Difusión: Se realizará una campaña de difusión online y offline a través de las redes sociales del AMPA, la AAVV, el IES Blecua y otras entidades colaboradoras. Se utilizarán carteles, dípticos y otros materiales informativos para dar a conocer el proyecto a la comunidad.

Celebración: Al finalizar el proyecto, se organizará un evento de celebración en el que se mostrarán las obras textiles creadas y se compartirán las historias y experiencias vividas. Este evento servirá para reconocer el esfuerzo de los participantes, fortalecer la autoestima y fomentar el sentido de pertenencia a la comunidad.

8. CALENDARIO DE LAS FASES DEL PROYECTO

Fase del Proyecto	Temporalización	Descripción
-------------------	-----------------	-------------



Fase 1: Talleres	Mayo - Junio	Talleres intergeneracionales de costura y taller de lana.
Fase 2: Narración Oral	Septiembre Noviembre	- Sesiones de narración oral en residencias y centros culturales.
Fase 3: Intervención Artística	Noviembre	Intervención textil en espacios públicos del barrio.

9. PRESUPUESTO NECESARIO PARA EL PROYECTO

Materiales para talleres (lanas, hilos, agujas, telas, bastidores para tejer)	500€
Dinamización taller de lana	500€
Honorarios narradores orales	500€
Materiales de difusión (carteles, dípticos)	100€
Otros gastos	100€
TOTAL	1700€

10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación del proyecto se realizará a través de:

- **Encuestas de satisfacción** a los participantes en los talleres y actividades.
- **Entrevistas** a los responsables de los centros y residencias participantes.
- **Análisis de la participación** en las actividades y del impacto de la intervención artística en el espacio público.
- **Autoevaluación** del equipo de coordinación del proyecto.



11. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Se buscará la continuidad del proyecto en futuros cursos escolares mediante la:

- **Implicación de nuevos centros educativos y asociaciones del barrio.**
- **Búsqueda de financiación** a través de subvenciones y patrocinios.
- **Documentación y difusión de los resultados del proyecto** para servir de ejemplo a otras iniciativas similares.