



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2025 JUNTA MUNICIPAL DE TORRERO

ANEXO 3. MEMORIA DE EVALUACIÓN/JUSTIFICACIÓN DE PROYECTO

1.- PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Cuentos del mundo: el duelo migratorio en Torrero	
AMBITO DE ACTIVIDAD (marcar con una cruz donde proceda, en el que haya sido votado)	
Educación X	// Cultura y Redes Comunitarias. // Medio Ambiente y Salud
IMPORTE SUBVENCIÓN DE LA JUNTA: 891.12€	COSTE TOTAL DEL PROYECTO: 891,12€

2. DATOS

NOMBRE del promotor/a CEIP LUIS VIVES CEIP DOMINGO MIRAL FUNDACIÓN ADUNARE	N. I. F. // DNI
DIRECCIÓN Calle Jenaro Checa 25	CODIGO POSTAL 50007
CORREO ELECTRÓNICO de la persona de contacto nidilane@ceipluisviveszaragoza.es	TELÉFONO 976271308
PERSONA DE CONTACTO NidilaneCavalcanti	TELÉFONO

3. POBLACIÓN PARTICIPANTE. NUMERO DE USUARIOS/AS

ORGANIZACIÓN (1)	(*)Nº HOMBRES 0	(*)Nº MUJERES 5	(*)% MUJERES SOBRE TOTAL:
5	(*) EDADES	(*) EDADES 45-55	100%

(1) Se debe poner el número de personas que han llevado a cabo la organización y ejecución del proyecto y los datos correspondientes que se piden (*) Desagregando

USUARIOS/AS (2) 20	(*) Nº HOMBRES: 4	(*) Nº MUJERES: 16	(*) % MUJERES SOBRE TOTAL:
	(*) EDADES: mayores edad	(*) EDADES: mayores edad	80%

(2) Número de personas que han participado en las actividades realizadas (*) Se desagregará en la medida de lo posible.

4. PLAZO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	DURACION
29 octubre 2025	13 noviembre 2025	6horas



5. LOCALIZACIÓN TERRITORIAL:

EL PROGRAMA SE HA DESARROLLADO EN LOS SIGUIENTES CENTROS Y LUGARES:	
1.º	Centro de día Fundación ADUNARE calle Biescas 11
2.º	
3.º	
4.º	

6. MATERIALES UTILIZADOS

Se incluye en el anexo

7. ACTIVIDADES REALIZADAS (3)

Dos talleres de 3 horas de duración cada uno, repartido en dos sesiones de hora y media,
29 y 30 de octubre y 12 y 13 de noviembre.
En el anexo se detallan las sesiones.

- (3) Describir con el mayor detalle posible las actividades realizadas, los lugares y las fechas.

8. VALORACION DE LOS RESULTADOS Y CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO (4)

Los objetivos se han alcanzado y superado con éxito.
La mayoría de los participantes han sido mujeres.
El cumplimiento de los objetivos de cada actividad se detalla en el anexo.

- (4) Especificar los resultados alcanzados y cómo se valoran de acuerdo con los objetivos del Proyecto.

9. DESVIACIONES RESPECTO A LOS OBJETIVOS PREVISTOS (5)

Se tuvo que cambiar las fechas que estaban programadas en un principio por un problema de salud.
Además el proyecto tuvo que ser reducido para poder ajustarnos al presupuesto que fue inferior al del proyecto inicial.
Priorizamos hacer los talleres con familias en lugar de con el profesorado.

- (5) Explicar si se han cumplido los objetivos o no y por qué. Si se ha hecho todo lo previsto o no y por qué.



10. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS USUARIOS/AS Y MÉTODO UTILIZADO (6)

Se pasaron encuestas de valoración en papel a cada participante, con 8 ítems a valorar entre 1 (valoración más baja) y 4 (la más alta) y podían añadir una valoración abierta.

Su valoración es muy alta en la mayoría de los ítems. La propuesta de algunos participantes es dar continuidad a estos talleres.

(6) Especificando, en la medida de lo posible, si se ha hecho encuesta, análisis en asamblea, etc.

11. CONCLUSIONES

Por parte de todas las personas participantes y de la organización la valoración es muy positiva y vemos necesario el desarrollo de este tipo de talleres, teniendo en cuenta las características de la población de Torrero.

Destacar muy positivo el haber podido trabajar de forma conjunta el colegio Domingo Miral, el colegio Luis Vives y la fundación ADUNARE para desarrollar un trabajo comunitario.

12. PROPUESTAS DE MEJORA de los Presupuestos Participativos

Poder llegar a más familias que lo necesitan.

Mejorar la difusión utilizando redes sociales.

Ampliar días y horario de votación presencial.

12. FINANCIACIÓN PROYECTO

SUBVENCIÓN RECIBIDA POR LA JUNTA MUNICIPAL TORRERO	891,12€
OTROS INGRESOS (ESPECIFICAR)	
TOTAL	891.12€

13. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO (DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR)

1º	MEMORIA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO (1 A 13) ANEXO I
2º	RELACIÓN NUMERADA DE JUSTIFICANTES DE GASTOS (14)
3º	FACTURAS Y OTROS DOCUMENTOS ORIGINALES QUE ACREDITAN EL DESTINO DE LOS FONDOS SUBVENCIONADOS. ANEXO II



14. RELACIÓN NUMERADA DE JUSTIFICANTES DE GASTOS

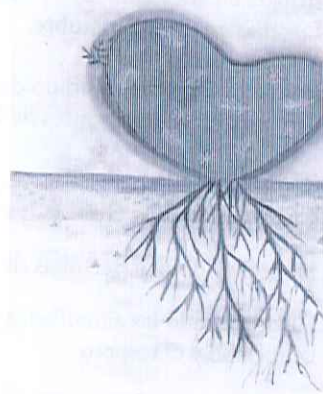
FECHA FACTURA	Nº FACTURA	EMISOR	CONCEPTO	IMPORTE
18/11/2025	129/25	PEQUEÑO DA VINCI S.L.	"CUENTOS DEL MUNDO: EL DUELO MIGRATORIO EN TORRERO"	741,12€
21/11/2025	F-25000104	LUDICOSPORT	Cuidado infantil reuniones CEIP Domingo Miral 2025-2026	150€

Zaragoza, a 1 de 12 de 2025

(Firma)

P.O.

Fdo: ALEJANDRA FRAGO QUINTANA



Cuentos del mundo

El duelo migratorio en Torrero.

Memoria realizada por María
Carmen Sanz Gimeno

Directora de los talleres para
adultos

Objetivos generales del proyecto

Conocer la importancia del apego y los vínculos en el duelo migratorio

Identificar los factores de vulnerabilidad en los procesos migratorios.

Aportar herramientas para saber acompañar en procesos de duelo migratorio.

Objetivos específicos para las familias, personas adultas

Comprender las fases de elaboración del duelo migratorio

Acompañar en su proceso de duelo a través de la escucha activa y empatía

Ofrecerles estrategias de regulación emocional; resiliencia, frustración...

Favorecer la adaptación a la nueva realidad

Introducción

He realizado los talleres de duelo migratorio en la fundación adunare, situada en la C/ Biescas 11, Zaragoza.

Los días 29 y 30 de octubre.

Y 12 y 13 de noviembre.

En el horario comprendido desde las 17:30 a 19:00h.

Con personas inmigrantes de la zona de Torrero.

Características Generales Del Grupo Destinatario

He trabajado con personas de diferentes idiomas y culturas.

He adaptando las actividades para que todas puedan participar, desde la libertad y el respeto.

Mi función es ofrecer un espacio de respeto, reflexión, diálogo en el que las personas se sientan seguras.



Metodología

Trabajo desde el respeto y la libertad a cada persona. Introduzco diferentes disciplinas creativas: música, dibujo, pintura, escritura, cuentos.

Mi objetivo personal es innovar, crear, dinamizar y fusionar los CUENTOS como herramientas de cambio emocional, educativo y social.

Valoración de los objetivos

El balance es más positivo de lo esperado.

Los objetivos se han alcanzado y superado con éxito.

Siendo flexibles en cambiar las fechas que estaban programadas en un principio. Han sido muy amables.

Y muy agradecida a las personas que trabajan en el centro, me han posibilitado todo lo que he necesitado. Su atención ha sido maravillosa.

Materiales utilizados

Ordenador
Proyector
Cuadernos personalizados
Bolígrafos
Corazones de cartulina
Ilustraciones plastificadas
Rotuladores
Pinturas
Música
Mariposas
Cuentos
La ola (Sucy Lee)
Hoja (María Carmen Sanz Gimeno)
Las raíces del amor (María Carmen Sanz Gimeno)

A cada participante les regalo un cuaderno con folios en blanco, para que realicen las actividades, junto con un bolígrafo.

Y al terminar el segundo día les regalo una mariposa pequeñita de madera, como símbolo de cambio y fortaleza personal.

Talleres duelo migratorio

El primer día los objetivos son; realizar dinámicas de confianza y empoderamiento para que el grupo se afiance y nazca la unión.

Darnos permiso para sentir nuestras emociones.

El segundo día abordamos diferentes emociones y sentimientos; ira, frustración, culpa, ansiedad, nostalgia, asco, abandono, alegría.

Validamos y reconocemos nuestras emociones.

Escuchamos a otras personas, sus emociones, sin olvidar nuestras raíces.

Nos adaptamos a lo nuevo.

TALLERES

Taller 29 de octubre

y

11 de noviembre

Objetivo: En este primer taller, se realizan dinámicas de confianza, empoderamiento y de permitirnos sentir nuestras emociones. De apertura a otras personas, culturas, sin olvidar nuestras raíces, adaptándonos a lo nuevo, amando lo que somos y de dónde venimos.

Introducción: A cada persona se les entrega un cuaderno junto con un bolígrafo y un corazón de cartulina, pudiendo elegir el color.

Desarrollo: Se realizan tres respiraciones profundas. Se invita a cerrar los ojos (con ello se consigue centrarnos en el momento presente para ser conscientes)

1ª Dinámica: Presentación

Cada persona escribe en el corazón su nombre, comparten en qué país han nacido y cuánto tiempo llevan en Zaragoza.

2ª Dinámica: ¿Qué ves en la sala?

Cada persona observa, desde el silencio. Se dan un par de minutos, y luego se comparte desde la libertad (esta dinámica sirve para ser conscientes de lo que vemos y de que cada persona estando en la misma sala ve cosas diferentes) así ocurre con el duelo migratorio, cada persona siente y vive diferente una misma situación, y todo es igual de respetuoso.

3ª Dinámica: Música

Se pone una melodía suave, alegre y al escucharla, dejamos salir nuestras emociones.

Tenemos pinturas, rotuladores de colores, ceras, y en nuestro cuaderno plasmamos con palabras, formas, dibujos...

Al terminar la actividad cada persona es libre de compartir lo que ha sentido.

En este momento volvemos a tomar tres respiraciones profundas que nos ayudan a integrar todo lo que estamos sintiendo.

4ª Dinámica: Tener ternura con nosotras y nosotros mismos

A cada participante se le dice que piense en un amigo o una amiga que se sienta triste ¿qué frase le diría? algo que le motive, qué le ayude. Y la escriben en su cuaderno.

Después de compartirla se les invita a que escriban la frase en primera persona, quedando la frase para ellas y ellos mismos.

Muchas veces tratamos a las personas que queremos mejor que a nosotros y nosotras mismas.

5ª Dinámica: Proyección del cuento la ola.

Es un cuento visual. Cada persona ve y siente diferente y se comparte desde sus vivencias. Al terminar el cuento se genera un silencio profundo. Desde la calma y la libertad cada persona expresa lo que ha sentido.

Finalización: Cada participante cierra el taller con una palabra.

TALLERES

Taller 30 de octubre

y

12 de noviembre

Objetivo: En este segundo taller, reconocemos y valoramos distintas emociones y sentimientos.

Desarrollo: Se realizan tres respiraciones profundas. Se invita a cerrar los ojos (con ello se consigue centrarnos en el momento presente para ser conscientes)

Introducción: Se pregunta a los participantes cuántas emociones o sentimientos conocen, se hace una lluvia de ideas.

1ª Dinámica: La silueta de las emociones

Una silueta plastificada, se pega en la pizarra. Todas las partes del cuerpo están con velcro.

Hago un resumen del cuento el monstruo de las emociones, y con pequeños monstruos de colores cada persona se deja sentir y pone su emoción en la parte del cuerpo de la silueta. De esta forma identificamos que parte de nuestro cuerpo esta afectado por nuestra emoción.

2ª Dinámica: Cada persona dibuja en su cuaderno una flor, con un centro y pétalos. Una vez la tienen dibujada se les dice que escriban su nombre en el centro y en cada pétalo algo positivo que les guste de ellos y ellas mismas (se comparte)

(Esta dinámica sirve para ver que grado de autoestima tiene cada participante)

3ª Dinámica: ¿Cuáles son tus miedos?

Escriben todos sus miedos en este momento, esta dinámica no se comparte. Una vez que han terminado se les invita a poner color a sus miedos, solo así, los miedos tienen menos poder, cuando los podemos mirar con amor.

4ª Dinámica: ¿Cuáles son tus metas?

Aquí, escriben sus sueños, lo que quieren alcanzar (se comparte)

(Mientras escriben cuales son sus sueños se escucha la canción del Kanka "Sí que puedes")

Al terminar esta última dinámica volvemos a tomar tres respiraciones profundas, que nos ayudan a integrar todo lo que estamos sintiendo.

5ª Dinámica: Cuento. Estoy contigo

Se hace un resumen de este cuento. Poniendo fuerza en los momentos clave y se va dialogando.

6ª Dinámica: Ilustraciones

Se les muestra las ilustraciones del cuento de Hoja y las raíces del amor.

Es el grupo, quién cuenta una pequeña historia de lo que sienten al verlas.

Finalización: Cada participante cierra el taller con una emoción.

Mi valoración con los grupos

Ha sido una experiencia muy enriquecedora. Me siento muy agradecida.

En el primer grupo había personas que no comprendían muy bien el idioma y aún así su valoración fue muy positiva.

Sus opiniones fueron; que se iban del taller con la sensación de calma en sus corazones, de esperanza y de unión con el ser humano.

En el segundo grupo hubo personas que se dieron el permiso para hablar del duelo migratorio, que no lo habían hablado en ocho años que llevaban en España. No tenían ningún grupo de referencia con el que pudieran conversar estos temas.

Una persona compartió que tenía miedo y se había dado el permiso de “abrir su cajón de mierda” y se sentía liberada y feliz de haberlo hecho.

En estos talleres se viven muchas emociones, se llora, se libera, se habla, se comparte, se vive.

¡GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS!

