

## PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2023 JUNTA MUNICIPAL DE TORRERO

### ANEXO 3. MEMORIA DE EVALUACIÓN/JUSTIFICACIÓN DE PROYECTO

#### 1.- PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: bBlecuan@s enlorquecid@s. Participación ciudadana y teatro comunitario para construir	
ACTIVIDAD: SECTOR DE ACTIVIDAD Educación	
IMPORTE SUBVENCIÓN DE LA JUNTA 2000	COSTE TOTAL DEL PROYECTO 1832,29 €

#### 2. DATOS

NOMBRE	AMPA IES JOSÉ MANUEL BLECUA, AMPA CLAROS DEL BOSQUE, /	N. I. F. 73080854V
DIRECCIÓN	CALLE CUARTA AVENIDA Nº 13	CODIGO POSTAL 50007
CORREO ELECTRÓNICO	celiabarrío@iesblecua.com	TELÉFONO 976268620
PERSONA DE CONTACTO	CELIA BARRIO MARCÉN	TELÉFONO 670668305

#### 3. POBLACIÓN PARTICIPANTE. NUMERO DE USUARIOS/AS

ORGANIZACIÓN	(*) Nº HOMBRES 1	(*) Nº MUJERES 7	(*) % MUJERES SOBRE TOTAL: 87,5%
	(*) EDADES 40	(*) EDADES 38-66	

USUARIOS/AS	(*) Nº HOMBRES: 632	(*) Nº MUJERES: 816	(*) % MUJERES SOBRE TOTAL: 56,35%
	(*) EDADES: 3-68	(*) EDADES: 3-68	

(\*):Se disgregará en la medida de lo posible

#### 4. PLAZO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	DURACION
18 DE MAYO	22 DE NOVIEMBRE	7 MESES Y 4 DÍAS

## 5. LOCALIZACIÓN TERRITORIAL:

EL PROGRAMA SE HA DESARROLLADO EN LOS SIGUIENTES CENTROS Y LUGARES:	
1.º	IES JOSÉ MANUEL BLECUA
2.º	CEIP DOMINGO MIRAL, CEIP BAINZ DE VARANDA, CEIP LUIS VIVES, CEIP MARÍA ZAMBRANO, CPI PARQUE VENECIA
3.º	ESCUELA INFANTIL LA PAZ, GUARDERÍA DGA ARAGÓN
4º	CEE SAN MARTÍN DE PORRES, CEE RINCÓN DE GOYA, CEE ÁNGEL RIVÉRE

## 6. MATERIALES UTILIZADOS

MATERIAL FUNGIBLE ( rotuladores, gomas de borrar, ceras de colores, plastilina, cartulina, pegamento, papel kraft, láminas de colores, cinta adhesiva, folios...)  
TIJERAS, CUTER.  
VINILO ADHESIVO  
MATERIAL DE COSTURA  
CARTELERÍA Y DÍPTICOS.  
DISFRACES DEL CENTRO EDUCATIVO.  
ORDENADORES DEL CENTRO EDUCATIVO  
INSTRUMENTOS MUSICALES DEL CENTRO EDUCATIVO.

## 7. ACTIVIDADES REALIZADAS

18/05- 25/05 TALLER DE ESCENOGRAFÍA CON COSCORRÓN ANIMACIÓN  
03/10 TALLER TÉCNICAS DE ANIMACIÓN DE CALLE CON COSCORRÓN ANIMACIÓN  
18/10 TALLER DE INTERPRETACIÓN CON TEATRO DE LOS NAVEGANTES  
16/11 TALLER DE CÓMIC CON XCAR MALAVIDA  
22/11 SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL CON CRISTINA VERBENA

## 8. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Los 5 objetivos marcados en el proyecto se han cumplido con creces ya que el alumnado ha sido protagonista en todo momento, tanto diseñando el espectáculo como recibiendo el servicio. Se ha constatado que el teatro es una herramienta indispensable para construir la identidad de pertenencia a un barrio, creando así referentes en el alumnado de infantil.  
Trabajar de forma cooperativa y autónoma, hace posible que estos jóvenes busquen otras propuestas culturales y asociativas en el barrio para crecer comunitariamente y seguir construyendo un barrio.

## 9. DESVIACIONES RESPECTO A LOS OBJETIVOS PREVISTOS

Se han iniciado contactos con otros centros educativos próximos como CEE Rincón de Goya, o el Ángel Rivére que, aunque no forman parte del barrio, también se han visto beneficiados por el proyecto.

## 10. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS USUARIOS/AS Y MÉTODO UTILIZADO

Tras la realización de cada una de las actividades, se ha pasado un formulario de evaluación a cada una de las partes implicadas en la actividad: Centros educativos, dinamizadores de talleres y participantes.  
Además, se ha tenido presente una evaluación multifocal teniendo en cuenta las perspectivas del grupo y sus miembros, el trabajo en

## 11. CONCLUSIONES

Es un proyecto que ha ido creciendo en los 6 cursos que hace que se implementó de manera piloto en el centro y en el barrio. Se quiere llegar todavía a más espacios educativos del barrio como son los colegios concertados y otros centros municipales. Sin embargo, el no disponer de un soporte económico que permita que los alumnos dinamizadores sean formados para ofrecer nuevos espectáculos a la comunidad, resulta compleja su ejecución. Es indispensable la conexión de proyectos de este tipo con entidades municipales que ayuden a sostenerlos económicamente para que puedan formar parte de la identidad de un barrio.

## 12. FINANCIACIÓN PROYECTO

SUBVENCIÓN RECIBIDA POR LA JUNTA MUNICIPAL TORRERO	2000
OTROS INGRESOS (ESPECIFICAR)	0
TOTAL	2000

## 13. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO (DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR)

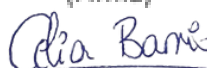
✓ 1ª	MEMORIA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO (1 A 13)
✓ 2ª	RELACIÓN NUMERADA DE JUSTIFICANTES DE GASTOS (14)
✓ 3ª	FACTURAS Y OTROS DOCUMENTOS ORIGINALES QUE ACREDITAN EL DESTINO DE LOS FONDOS SUBVENCIONADOS.

## 14. RELACIÓN NUMERADA DE JUSTIFICANTES DE GASTOS

FECHA	Nº FACTURA	EMISOR	CONCEPTO	IMPORTE
14/06	1	Mª PILAR ALIAGA CUCALÓN	TALLER DISEÑO ESCENOGRAFÍA	438,02€
31/10	2	Mª PILAR ALIAGA CUCALÓN	TALLER DE TÉCNICAS DE ANIMACIÓN	262,81€
15/11	3	JESÚS PESCADOR ACERO	TALLER DE INTERPRETACIÓN	363,64€
16/11	4	CARLOS PÉREZ AZNAR	TALLER DE CÓMIC	150€
16/11	5	CRISTINA PÉREZ LEAL	SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL CON CRISTINA VERBENA	318,18€
17/11	6	LANGA Y SOLER	MATERIAL FUNGIBLE	99,99 €
21/11	7	PULSAR SOLUCIONES GRÁFICAS	Impresión a todo color dípticos	199,65

Zaragoza, a 23 de NOVIEMBRE de 2023

(Firma)

  
Celia Barrio Marcén

Fdo: CELIA BARRIO MARCÉN