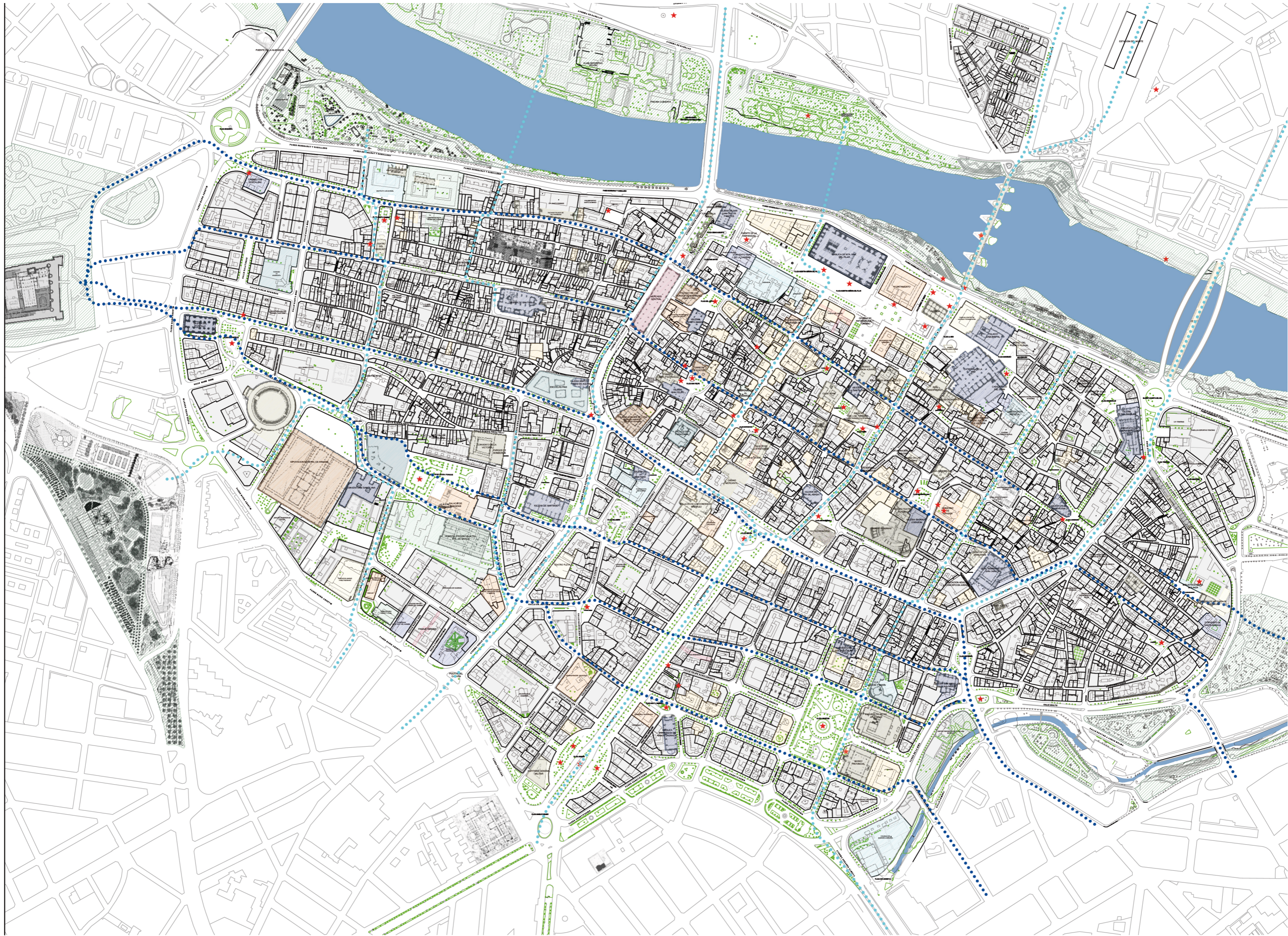


LA CULTURA
TRANSFORMA
EL CENTRO

Propuesta 9

-
*El Centro Histórico
renace con su patrimonio*

-  ARTE PUBLICO
-  RECORRIDO ESTE - OESTE A POTENCIAR
-  RECORRIDO NORTE - SUR A MEJORAR
-  PATRIMONIO CIVIL: SOCIO-SANITARIO
COMERCIAL: MERCADOS
LOCALES HISTORICOS
-  PATRIMONIO CIVIL: EDUCATIVO
PATRIMONIO CIVIL: ADMINISTRATIVO
-  PATRIMONIO ECLESIASTICO
PATRIMONIO CIVIL: CULTURAL



El Centro Histórico renace con su patrimonio

Objetivo

Potenciar el conocimiento del rico patrimonio arquitectónico existente favoreciendo su visita y potenciando sus usos culturales.

Propuestas

1. **PATRIMONIO RELIGIOSO:** Poner en valor su patrimonio y su valor cultural.

El Centro Histórico contiene un patrimonio religioso de gran interés con algunos edificios declarados Patrimonio de la Humanidad (El Mudéjar).

- **Basilica del Pilar.** Al reconocido valor religioso del templo Mariano, se debe sumar su rico patrimonio artístico y cultural, para ello:
 - » Restauración de las torres que faltan e instalación de ascensor panorámico en la torre Noroeste favoreciendo su utilización.
 - Puesta en valor del importante patrimonio existente en el interior: retablo, cúpula de Goya, etc..., potenciar su visita cultural.
 - Apertura del templo hacia el Ebro, señalando el recorrido por el interior, que guíe al visitante, señalización, iluminación adecuados.

- **Catedral de La Seo:**

- » La realización del Museo Capitular, la mejora del Museo de Tapices, la rehabilitación del edificio junto a C/ del Dean, así como la recuperación del espacio libre junto a C/ Pabostria, con la incorporación de un centro de recepción, tienda y / o explicación del conjunto catedralicio.

- **Palacio Arzobispal:**

- » La instalación de un Museo Diocesano con acceso desde Paseo Echegaray.

- **Iglesia de la Magdalena:**

- » A punto de concluir su restauración, permitirá su visita, así como incorporar la torre al recorrido.



Catedral de La Seo



Patrimonio Mudejar



Iglesia de San Pablo



Palacio Arzobispal

Propuesta 9 · El Centro Histórico renace con su patrimonio

La Lonja



Capitanía General



Seminario de San Carlos



Teatro romano

- **Parroquia de San Pablo.**
 - » Potenciar su conocimiento y su visita interior, incorporando la torre como elemento singular.
- **Seminario de San Carlos:**
 - » En proceso de restauración, con visita a su magnífica biblioteca.
- **Convento de Santo Sepulcro:**
 - » Incorporación del edificio y potenciación de su uso como centro de espiritualidad, acogida y diálogo interreligioso. Aumentar su uso como hospedería.

Para potenciar su visita y su utilización para usos culturales, de estos monumentos religiosos se plantea: Ampliación horarios de visita de todos ellos, incluyendo algunos cerrados o con uso muy reducido como la Iglesia de Santa Isabel (propiedad D.P.Z.) y la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia (Hospital Provincial).

- » Aumentar los usos culturales: exposiciones y / o conciertos.
- » Mejora de la señalización e iluminación interior y exterior, así como mejora de la urbanización del entorno.

2. PATRIMONIO CIVIL:

El centro cuenta con un rico patrimonio que abarca todas las épocas: desde la romana, hasta la modernidad.

El objetivo es un mejor conocimiento del mismo así como facilidades para su visita y mejor utilización de los mismos para usos culturales.

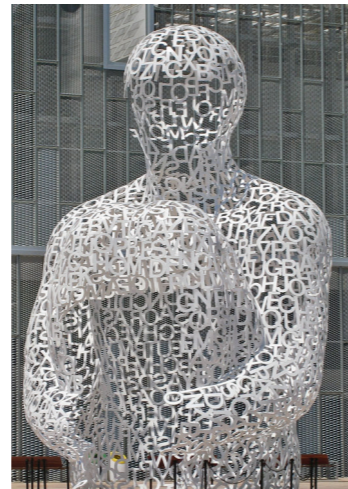
- **Ruta Romana:** Potenciación del Museo y del teatro romano con actuaciones, exposiciones temporales...
- **Ruta de los palacios.**
- **Ruta de los Sitios.**
- **Capitanía General:** Espacio de exposiciones temporales / permanentes sobre temas relacionados con la guerra (los sitios de ciudades destruidas...) y la paz (Misiones de paz). Se podría completar con centro de formación especializado, gestionado por el Ministerio de Defensa.

Propuesta 9 · El Centro Histórico renace con su patrimonio

Arco del Dean



Nuevo centro de folklore aragonés y la jota



Arte público



Tierra gastronómica

- **La Lonja:** apertura al Ebro y mejora de la parte posterior recuperando el arbolado desaparecido. (Plaza verde). Convertirla en el centro de interpretación del Centro Histórico como centro de acogida y explicación de Zaragoza y sus monumentos (maqueta, audiovisuales,...). Sería el Hall del Centro Histórico.

Para potenciar su visita y su utilización se plantea:

- **Mejora de la señalización e iluminación y urbanización del entorno de los edificios.**
- **Apertura de los edificios cerrados o con horarios muy restrictivos:**
 - » Casa del Deán.
 - » Palacios y sus patios.
- **Recuperación y acceso a los baños árabes** situados en el Coso Bajo.
- **Mantenimiento y potenciación de las visitas teatralizadas**, un magnífico ejemplo de lo que hay que hacer para difundir el patrimonio existente.
- **Catálogo y señalización de Mercados, Pasajes y locales Históricos** incorporándolos al recorrido por el patrimonio del Centro Histórico.
- **Inclusión del Arte público** de los espacios urbanos, parques, plazas, paseos, calles, en los itinerarios señalados. Se trata de poner en valor los monumentos históricos existentes, así como las incorporaciones modernas con motivo de la Expo y potenciar nuevas intervenciones en el Centro Histórico.

3. PATRIMONIO INMATERIAL.

- Incorporación y puesta en valor del folclore aragonés, apoyando su conocimiento, estudio, recuperación y actuaciones del mismo, adoptando el modelo de otros folclores como el flamenco, el fado, el tango,...
- El Centro Histórico debe **seguir potenciando la divulgación y proliferación de centro de variedad gastronómica**. El concurso de tapas, la utilización de mercados históricos como espacio de degustación gastronómica u otras iniciativas ayudan a reforzar el uso del Centro Histórico y sus locales.