



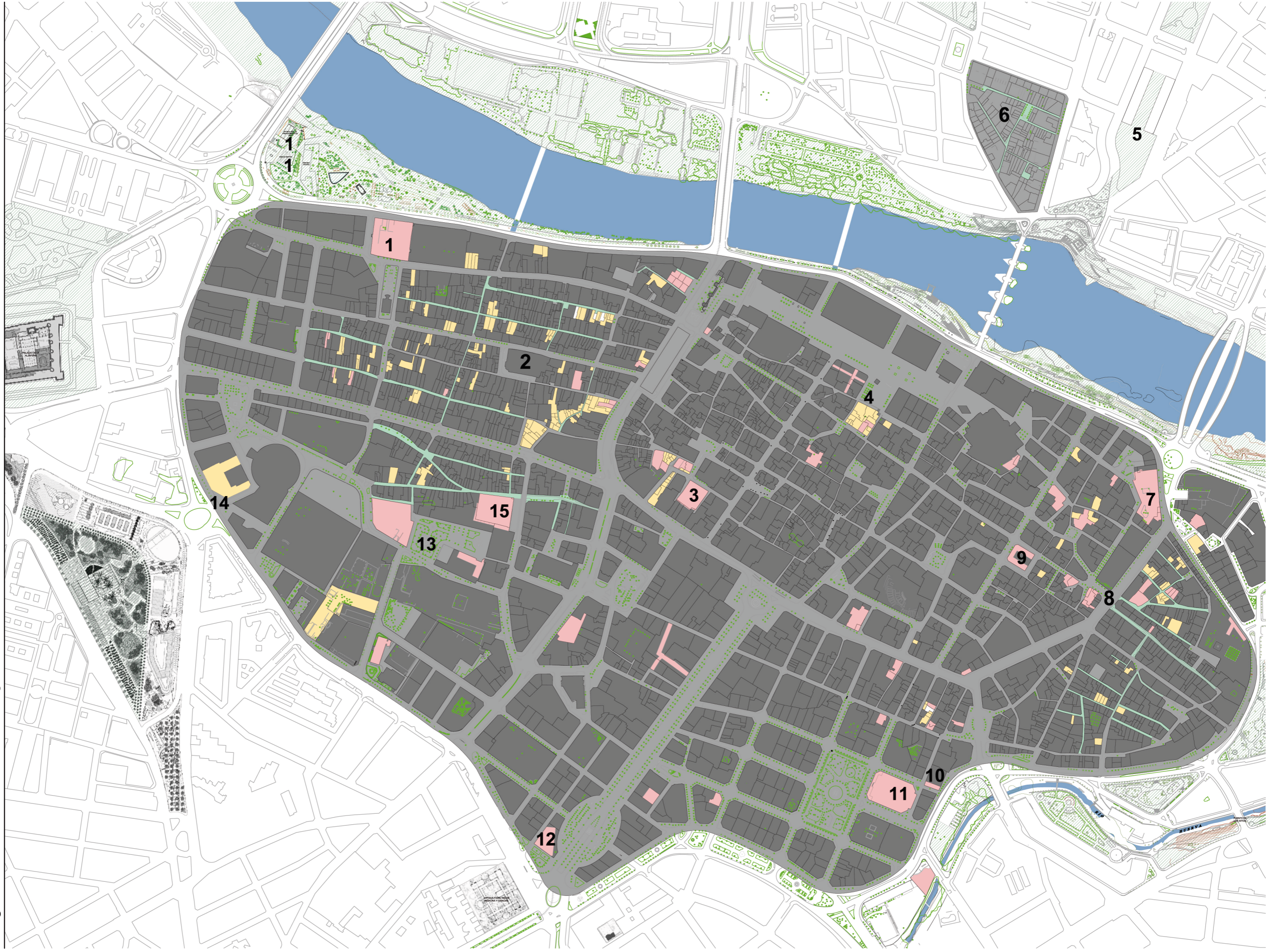
LA CULTURA
TRANSFORMA
EL CENTRO

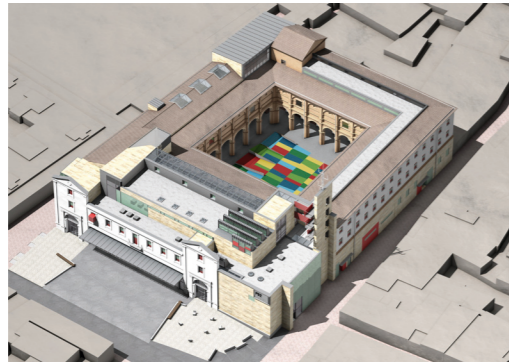
Propuesta 8

-

Vacios para llenar ideas

- EDIFICIOS "CONTENEDORES" EXISTENTES VACIOS
- SOLARES VACIOS EXISTENTES
- VIAS URBANAS "VACIAS", SIN VIDA COMERCIAL
- 1** ANTIGUO INSTITUTO LUIS BUÑUEL + BIBLIOTECA DEL AGUA + EDIFICIO DE MONTES + SALA DE MAQUINAS DEL EBRO
- 2** BARRIO SAN PABLO
- 3** PALACIO DE FUENCLARA
- 4** LOCAL NUEVO EDIFICIO C/SANTIAGO + PASAJE DEL CICLÓN
- 5** ANTIGUA ESTACIÓN DEL NORTE
- 6** BARRIO DEL ARRABAL
- 7** CONVENTO DEL SANTO SEPULCRO
- 8** BARRIO DE LA MADALENA/ BARRIO SAN AGUSTIN
- 9** MERCADO DE SAN VICENTE DE PAUL
- 10** ANTIGUO TALLER ALBAREDA
- 11** ANTIGUA ESCUELA DE BELLAS ARTES
- 12** CAPITANÍA GENERAL
- 13** ANTIGUO CUARTEL DE PONTONEROS Y ENTORNO DE PALACIO SANGENIS
- 14** C.A.C. + CENTRO DE ARTE PABLO SERRANO+ ENTORNO PIGNATELLI
- 15** CONVENTO DE LA VISTORIA





Museo del Fuego



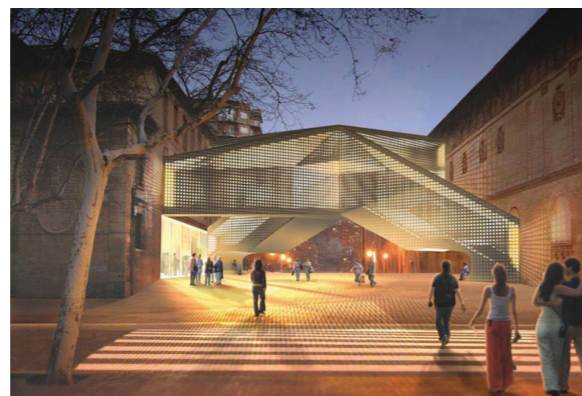
Rehabilitación del Mercado Central



Teatro Fleta. Centro audiovisual de Aragón



Mercado de San Vicente Paul



Nuevo Espacio Goya

El Centro Histórico: Vacíos para llenar ideas

Objetivo

En el centro, los vacíos están creciendo a pesar de las iniciativas públicas y / o privadas. Existen edificios de equipamientos, locales, viviendas y solares vacíos.

Se deben intensificar los esfuerzos para **evitar el progresivo vaciamiento del centro**.

Creemos que deber ser objetivo de toda la ciudad utilizar, rehabilitar, reciclar,..., el patrimonio que tenemos, evitando en la medida de lo posible construir nuevos edificios e intensificando el uso de los existentes.

Apostamos por una rehabilitación blanda (austeridad creativa) con espacios polivalentes, limpios, sin necesidad de costosas intervenciones con programas atractivos que consoliden su uso.

Propuestas

1. Edificios ya rehabilitados con uso definido y propuesta de usos complementarios:

- **Museo del Fuego**, ya rehabilitado pendiente de su equipamiento interior. Se deberían incorporar otros usos complementarios vinculados al entorno que potencien su actividad e implicación en la zona, como aulas de estudio, biblioteca, ludotecas, salas de reuniones....
- **Mercado San Vicente de Paúl**, ya rehabilitado se encuentra ocupada la planta baja por los puestos del mercado y libres la planta primera y sótano:
 - » En planta primera proponemos ocuparla con las Denominaciones de Origen de Aragón, con venta y/o degustación de productos, incluyendo restaurante, etc... Un espacio de calidad alimentaria.
 - » En el sótano, si no se consigue una actividad alimentaria complementaria, se podría dedicar a cursos y demostraciones de catas o gastronomía local e intercultural.

2. Edificios pendientes de rehabilitar y con uso definido:

- **Mercado Central**, requiere una importante rehabilitación modificando en parte su estructura de puestos. La presencia del tranvía favorecerá su accesibilidad y mayor actividad.
- **Teatro Fleta**, Centro Audiovisual de Aragón, sede de la Filmoteca.
- **Espacio Goya**, se quiere empezar la rehabilitación por el actual Museo Provincial. La antigua Escuela de Artes parece que estará vacía varios años. Propone la D.G.A. que se utilice provisionalmente para talleres de artistas.

Propuesta 8 · El Centro Histórico: Vacíos para llenar ideas

Barrio de la Magdalena.
Barrio creativo



Entorno C. A. C. Pablo Serrano.
Barrio artístico



Continuar programa "Estonoesunsolar"



Arrabal barrio de artesanos
y ceramistas

3. Edificios sin uso:

- **Antiguo instituto Luis Buñuel en plaza Santo Domingo**, proponemos un equipamiento potente, podría tener uno de estos usos:
 - » Centro de Interpretación del Ebro y sus culturas ó
 - » Centro de formación universitaria.
- **Antiguo Conservatorio San Miguel**. Se dedicará a vivero de empresas CUBIT CENTRO. Centro de innovación y creatividad ligado al CUBIT NORTE y al Centro de Arte y Tecnología (C.A.T.) con una visión más intercultural que reconozca la realidad social del Centro.
- **Taller Hnos. Albareda, HUB ZARAGOZA** (modelo HUB MADRID).
- **Viviendas y parte del Cuartel de Pontoneros**, proponemos un equipamiento potente, centro de formación universitaria con viviendas para estudiantes y profesores.

4. Edificios que necesitan potenciar su presencia:

- **Centro de Historia**, ampliación del mismo con los edificios próximos y redefinición del conjunto como Centro de Cultura Contemporánea "San Agustín".
- **Capitanía General**, proponemos un centro de investigación de la paz y la guerra, gestionado por el Ministerio de Defensa
- **Puerta Norte - Estación del Norte**, recuperar la doble edificación con el espacio central cubierto. Proponemos un equipamiento potente a nivel de ciudad y consensuado, debería tener un gran aparcamiento subterráneo.
 - » Podría ser un centro tipo COVENT GARDEN de Londres: compras, restauración, actuaciones al aire libre... (Panel 4)
- **Antiguo Gobierno Militar**, ocupado por dependencias municipales y en parte desocupado, se propone potenciar su uso y abrir las zonas verdes existentes a la ciudad. Caso de trasladarse los servicios municipales, podría ser un Centro de Salud demandado por el barrio.
- **Edificios de Telefónica en Pº. Independencia y C/ San Vicente de Paúl**, edificios infrutilizados, proponemos firmar un convenio con Fundación Telefónica para utilizarlos para usos culturales y formativos.
- **Industria Averly**, potenciar este importante espacio sede de una industria centenaria para su reutilización futura.

5. Actividades en locales:

Ante el gran número de locales vacíos es importante buscar un objetivo que potencie los mismos de una manera dirigida, proponemos: un uso prioritario para cada barrio del Centro Histórico.

BARRIOS TEMÁTICOS:

- **Zona Magdalena – San Agustín: barrio creativo**, aprovechando la incipiente aparición de espacios de talleres creativos y la existencia del Centro de Historia. Habría que acotar el área de intervención y gestión.
- **San Pablo: barrio de la música y culturas del Mediterráneo**, hay que aprovechar la importante

Propuesta 8 · El Centro Histórico: Vacíos para llenar ideas

Juzgados de Plaza del Pilar.
Sede Judicial o Centro de Fundación Universitaria

actuación de Zaragoza Vivienda e intentar extenderlo a todo el barrio que tiene una numerosa población emigrante y multicultural. Potenciando servicios/ residencias para estudiantes y profesores. (Territorio Erasmus).

- **Arrabal: barrio de artesanos y ceramistas**, aprovechando los locales vacíos de actuaciones de Zaragoza Vivienda y la atmósfera del barrio, se convertiría en un zoco de artesanía con talleres y venta.
- **Entorno C.A.C. Pablo Serrano: barrio artístico – galerías de arte**, aprovechando la proximidad a Caixa Forum y C.A.C. Pablo Serrano, los locales actuales del entorno y los que se construyan bajo las viviendas en el solar de la D.P.Z. sería importante para dar viabilidad y atractivo a la propuesta, su uso principal como galerías de arte y usos complementarios de las mismas.
- **Pasajes comerciales**. Podrían tener viabilidad como pasajes especializados.
- **Mercados privados**. Potenciación de los actuales mercados con nuevos usos: tapas, artesanía, outlet, otras culturas...

6. Solares:

Solares, se continuará con la política de registro de solares para incentivar su construcción. Mientras tanto se continuará con el programa “esto no es un solar”, que tan buenos resultados está obteniendo desde diversos puntos de vista: social, económico, paisajístico.

7. Viviendas vacías: Fomento de su rehabilitación siguiendo el trabajo de Zaragoza Vivienda, así como el alquiler de las viviendas vacías, mediante convenio con particulares.

Solo un Centro Histórico más habitado producirá un incremento de la actividad.

8. Nuevos vacíos:

- **Juzgados de la Plaza del Pilar:** El reciente anuncio del futuro traslado de las Sedes Judiciales situadas en Plaza del Pilar y su entorno crea un grave problema de nuevos vacíos en una posición central de la ciudad.

Creemos que es un grave error su traslado ya que apostamos por un distrito judicial en el centro aprovechando los numerosos vacíos existentes.

Si se confirma la decisión, habría que apostar por reutilizar los edificios de Juzgados con un equipamiento de superior capacidad de generación actividad. Creemos que solo un centro de formación universitaria podría compensar o mejorar el actual uso.

- **Propuesta de gestión:** para acometer esta ingente tarea es necesario un esfuerzo económico y de gestión importantes, la creación de un consorcio o sociedad podría ser una solución, donde estén representadas todas las instituciones implicadas. (Modelo Ría 2000 Bilbao)