

Propuesta 7

-
*Calles vivas, plazas
temáticas, patios abiertos*



Actividades en los parques

Paseo Independencia
Actividades múltiples



Ocio en la arboleda de Macanaz



Calles vivas, plazas temáticas, patios abiertos

Objetivo

Llevar la vida, el arte, el comercio, la fiesta a las calles, las plazas, los puentes, los parques, potenciando su uso ciudadano y/o su especialización.

Propuestas

1. Domingos sin Coches:

Eliminación de la mayor parte del tráfico privado del Centro para posibilitar su uso ciudadano. Días festivos sin coches para llenar de actividad. (Modelo Burdeos).

2. Incorporar a la oferta cultural y de ocio las plazas y los patios de los palacios.

• **A. Plazas temáticas. "Emplázate"**. Cada plaza podría tener un uso especializado a modo de ejemplo los siguientes:

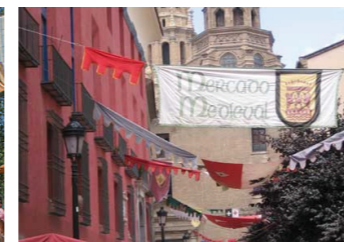
- » Plaza Sinués - teatro infantil / aire libre.
- » Plaza Santa Cruz - arte
- » Plaza del Mercado (Santo Domingo) - agricultura ecológica
- » Plaza San Cayetano (Justicia)
- » Plaza San Felipe - baile
- » Plaza España - compromiso
- » Plaza del Pilar - espacio multifuncional abierto
- » Plaza de los Sitios - artesanía
- » Plaza San Bruno - antigüedades
- » Plaza del Rosario - artesanía, teatro infantil
- » Plaza Forqué - espacio universitario, música en vivo, feria del libro.
- » Plaza de la Mesa - conciertos pequeño formato.



Plazas ciudadanas



Parques, usos y actividades múltiples



Calles vivas



Actividades en las plazas



Plaza de Los Sitios. Programa "Emplázate"

Propuesta 7 · Calles vivas, plazas temáticas, patios abiertos



Patios Mágicos.
Actividades



Revitalización de los pasajes



Plaza del Pilar.
Programa "Emplázate"



Revitalización de los pasajes



Actividades en los patios. Patios Mágicos

• **B. Patios Mágicos. Patios Abiertos: edificios con patios abiertos a la vista de los ciudadanos.**

- » Convento de la Victoria
- » Museo Pablo Gargallo
- » Palacio de Fuenclara
- » Palacio de los Estébanez
- » Palacio Prior OrtaL
- » Casa Tarin
- » Palacio de los Torrero
- » Museo Camón Aznar
- » Palacio Montemuzo
- » Real Maestranza
- » Palacio de Huarte
- » Palacio Robres
- » Casa Palacio Palafox
- » Casa Argensola
- » Patio de la Infanta
- » Palacio de los Condes de Sástago
- » Escuela municipal de música de la C/ Las armas.

• **Incorporar los patios de los palacios existentes abriéndolos a la calle y potenciando su actividad pública:**

- » Conciertos
- » Exposiciones
- » Espectáculos de magia e ilusionismo.

3. Paseo Independencia.

Paseo ciudadanos, rambla, actividades múltiples.

4. Incorporar arte público en calles y plazas, dialogo modernidad / historia.

5. Pasajes comerciales.

Plan para la revitalización y utilización pública de los pasajes comerciales.

Pasajes históricos:

- » Pasaje de los Giles
- » Pasaje del Ciclón

Pasajes modernos:

- » Puerta Cinegia.
- » Pasaje Palafox.
- » Pasaje el Caracol.
- » Pasaje Ebrosa.



Actividades en las orillas y los puentes



Arboleda de Macanaz. Potenciar el ocio y la cultura



Parque Bruil. Potenciar actividades

Propuestas complementarias

1. Parques:

- Mejora de los parques, sus actividades y espacios culturales del entorno
 - » Mejora del Parque Lineal del Huerva y los parques de su ámbito en el frente del barrio de la Magdalena, facilitando la programación de actividades en los mismos y eliminando en lo posible con un tratamiento blando, la barrera entre el barrio y el parque que supone hoy la calle Asalto.
 - » Potenciar la arboleda de Macanaz aumentando su oferta de ocio y cultura actual. Se propone realizar un pequeño auditorio-mirador-sala multiuso y mejorar la conexión con la margen derecha mediante una pasarela peatonal a la altura de la calle Florencio Cardiel.

2. Ebro y sus orillas:

- Aumento de las actividades en ambas orillas del río Ebro, ocio, gastronomía, ferias... Para que esto sea posible es necesario reducir, pacificar y/o eliminar el tráfico privado, reduciendo aparcamientos de superficie y creando nuevos aparcamientos subterráneos en los límites del Centro Histórico. Medidas de reurbanización y señalización, creando itinerarios peatonales y nuevos sistemas de transporte urbano.