

LA CULTURA  
TRANSFORMA  
EL CENTRO

# Propuesta 1

-  
*Un espacio para  
la participación*



QUERO SABER ALGO SOBRE



"TENEMOS DERECHO... A TENER DERECHOS.



## Un espacio para la participación

### Objetivo

Conseguir que el presente trabajo, fruto de una participación previa, tenga como resultado una amplia participación y consenso político. **Un Centro Histórico de todos y para todos.**

### Participación previa

En el inicio de la elaboración del presente documento hemos entrevistado a un gran número de personas, entidades e instituciones que nos han transmitido su opinión, conocimientos y sugerencias. La realización de estos encuentros ha producido unas sinergias positivas que ha permitido entrecuzar datos y sugerencias de personas y entidades que no habían entrado en contacto con anterioridad, con consecuencias muy positivas. Este trabajo en red ofrece unas grandes oportunidades de elaboración colectiva que hemos pretendido desarrollar.

### Participación pública

Se han establecido dos líneas de actividades para potenciar el proceso de participación pública en los dos meses previstos:

La primera, tal y como se apuntó en el diseño inicial de la propuesta, consiste en la celebración de actos públicos divulgativos para mostrar, compartir y contrastar la información del estudio mediante convocatoria abierta al público general en lugares adecuados del CH y en colaboración con algunas de las entidades más destacadas e identificadas en el eje anterior.

Para esto se propone exponer los contenidos esenciales del estudio mediante una exposición permanente y otra igual rotatoria con paneles sinópticos que estarán acompañados de su explicación ampliando contenidos y detallando la información. Los paneles serán un total de dieciséis recorriendo los puntos destacados. Si es posible se podrá incluir un equipo informático en cada sede que permita acceder al informe ampliado y a la parte "interactiva" que se describe en la siguiente línea de actividades.

**Propuesta 1 · Un espacio para la participación**

Los paneles se expondrán de forma permanente mientras esté abierto el periodo de participación pública en la Junta de Distrito del Centro Histórico, de tal forma que cualquier persona pueda acercarse a visitarlos e informarse. Se dispondrá de una segunda reproducción que se hará rotar por tres espacios complementarios del CH en periodos de tiempo equivalentes. Así se llevará al Centro de Historia de San Agustín en el barrio de la Magdalena, a la sede del colegio de Arquitectos de Zaragoza y a la Estación del Norte. En cada uno de los lugares se celebrará al menos una conferencia y, si fuera necesario, otros actos públicos divulgativos para conseguir los objetivos propuestos.

Para esto también se ha previsto la oferta de colaboración con los medios de comunicación tanto de forma institucional como personal para que puedan hacerse copartícipes del proceso de participación pública. En esto se tendrá que acotar el procedimiento y su viabilidad, según se valore desde el ayuntamiento.

La segunda línea, en paralelo a la exposición anterior y los actos públicos, el estudio estará disponible en la web institucional del ayuntamiento de Zaragoza. Toda la información gráfica expuesta junto con los documentos de ampliación de contenidos se podrán descargar desde la red. Además, se solicita de los servicios informáticos municipales la creación de un foro y un blog específico para recabar el mayor número posible de aportaciones ciudadanas. Se entiende que esto puede ir en la línea de los servicios que ya se prestan en la web municipal como los que aparecen en la sección "Tú haces Zaragoza..." a los que se accede desde la URL siguiente:

<http://www.zaragoza.es/participacion/centrohistorico/>

El resultado final será fruto del debate de participación anterior y esperamos que el Documento definitivo se enriquezca y sobre todo se convierta en un **DOCUMENTO COLECTIVO**.



**PARTICIPACIÓN  
CIUDADANA**



Asociación de Madres y Padres

Colegio Público Tenerías  
Zaragoza

