

ANEXO V.-CALENDARIO, SUPERVISIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS PROPUESTAS

## PROGRAMA DE ACTUACIÓN

El documento contiene un importante número de propuestas (más de 50) que es necesario desarrollar y poner en marcha. Para mayor claridad, las hemos ordenado en los siguientes apartados.

1. GESTIÓN. PARTICIPACIÓN.
2. LEGISLACIÓN. (ORDENANZAS)
3. ORDENACIÓN URBANÍSTICA.
4. MOVILIDAD / INFRAESTRUCTURAS.
5. REHABILITACIÓN EDIFICIOS EXISTENTES (VIVIENDAS).
6. ACTUACIONES EN SOLARES.
7. ACTUACIONES EN LOCALES.
8. EQUIPAMIENTOS.
9. PROGRAMAS CULTURALES.

De cada propuesta definiremos en una ficha las personas e instituciones implicadas y una posible temporalización de las mismas con el horizonte del 2016.

### 1. MEDIDAS PARA FAVORECER LA GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN.

- 1.1. Creación de una sociedad para la revitalización del Centro Histórico.
- 1.2. Coordinación de las Asociaciones de comerciantes del Centro Histórico para definir una estrategia única.
- 1.3. Creación de una Fundación para el fomento del diseño, tipo F.A.D. partiendo del actual C.A.D.I.
- 1.4. Plan de mejora de utilización de Centros Municipales, Culturales, Exposiciones...
- 1.5. Divulgación / difusión oferta cultural, ocio, gastronomía del Centro Histórico (revista, web...).
- 1.6. Potenciación de la CULTURA y TURISMO en el organigrama municipal y su necesaria coordinación.
- 1.7. Instrucciones de participación, desarrollo de medidas, masas de participación.

2. CAMBIOS LEGISLATIVOS. (ORDENANZAS)

2.1. ORDENANZA locales Centro Histórico.

- Estética, viviendas planta baja, terrazas cubiertas, alturas, zonas saturadas...

2.2. ORDENANZA / CRITERIOS URBANIZACIÓN en el Centro Histórico.

- Instalaciones, pavimentación, alumbrado, señalización, arbolado...

2.3. ORDENANZA MERCADOS al aire libre.

- Artesanía
- Alimentos / Agricultura ecológica...

3. PROPUESTAS ORDENACIÓN URBANÍSTICA.

3.1. Plan Director Margen Izquierda del Ebro. Integrando las distintas propuestas entre puente del Ferrocarril y el Puente de Hierro.

3.2. Ordenación de Zona Pontoneros. Plaza José María Forqué.

3.3. Ordenación entorno CAIXA FORUM - C.A.C. Pablo Serrano con el Pignatelli y el solar D.P.Z.

3.4. Analizar propuestas para terrenos Fábrica Averly y su potencial en una zona con un intenso programa cultural.

4. MOVILIDAD / INFRAESTRUCTURA / PARQUES.

4.1. Eliminación del tráfico de tránsito por el Centro Histórico, jerarquizando el tráfico privado por su interior.

4.2. Puesta en marcha de línea de minibús. ESTE-OESTE según el trazado propuesto.

4.3. Puesta en marcha de línea de transporte público por ambas márgenes del Ebro.

4.4. Propuesta estudio de nuevos aparcamientos subterráneos en el Centro Histórico.

4.5. Desarrollo de la propuesta de ejes transversales ESTE-OESTE, diseño y medidas complementarias, así como de las propuestas NORTE-SUR.

4.6. Propuesta manzanas pacificadas del Centro Histórico, definición, accesos, medidas...

4.7. Estudio de la propuesta de sentido único circulación Paseo María Agustín desde Conde Aranda hasta Plaza Europa, incluyendo C/ Diputados.

4.8. Diseño de Plazas como centros de actividad urbana.

- Plaza San Miguel
- Plaza de la Hispanidad
- Plaza Salamero
- Plaza de Santa Engracia.
- Plaza Europa
- Plaza de los Sitios.

4.9. Estudio diseño de calles en el Centro Histórico.

- Anillo Verde I (Cosos)
- Anillo Verde II. C/ Asalto / Pº de la Mina, Constitución, Pº Pamplona, Pº Mª Agustín.

4.10. Cambios en Paseo Echegaray y Caballero para acercar la ciudad monumental al Ebro.

- Entorno Plaza Santo Domingo.
- Entorno Monumental.

4.11. Reforma Puente de Hierro para potenciar su uso y actividad.

5. INTERVENCIONES SOBRE EDIFICIOS EXISTENTES.

5.1. Fomento rehabilitación viviendas con distintos programas integrales.

- Programa riberas del Ebro.
- Calles.

5.2. Eficiencia energética en edificios públicos.

6. ACTUACIONES EN SOLARES.

6.1. Solares públicos. D.P.Z. Ayuntamiento.

6.2. Solares privados.

6.3. Programa ESTO NO ES UN SOLAR.

7. ACTUACIONES EN LOCALES.

7.1. Fomento de la puesta en marcha de los locales del Centro Histórico. Inventario / Registro de la situación de locales del Centro.

7.2. Puesta en marcha del Proyecto Magdalena barrio creativo.

7.3. Puesta en marcha del Proyecto San Pablo barrio de la música y de las culturas del mediterráneo.

7.4. Puesta en marcha del Proyecto Arrabal barrio de artesanos.

7.5. Puesta en marcha del Proyecto entorno C.A.C. Pablo Serrano como barrio artístico.

7.6. Puesta en marcha del Proyecto laboratorios para la innovación y la transformación social.

7.7. Puesta en marcha del Proyecto Pasajes Temáticos.

7.8. Puesta en marcha del Proyecto Mercados transformados / especializados.

## 8. EQUIPAMIENTOS EN EL CENTRO.

### 8.1. Edificios existentes. Reforzar algunos existentes con programa definido en parte.

- Museo del Fuego.
- Mercado de San Vicente de Paúl.
- Centro de Historia.
- Antigua Escuela de Artes.
- Mercado Central.

### 8.2. Nuevo uso para edificios vacíos.

- Conservatorio de San Miguel.
- Instituto Luis Buñuel.
- Taller Hermanos Albareda.
- Viviendas / Cuartel Pontoneros.
- Edificio de Bombas del Ebro. / Guardería de Montes
- Palacio Fuenclara.
- Imprenta Blasco.

### 8.3. Nuevos usos para equipamientos a potenciar.

- Capitanía General.
- Antiguo Gobierno Militar (servicio movilidad / arquitectura).
- Lonja.
- Salud, junto a C.A.C. Pablo Serrano.

### 8.4. Construcción de nuevos equipamientos.

- Solar junto a Estación del Norte.
- Edificio multiservicios. Puerta de los Pirineos.
- Sala multiusos. Arboleda Macanaz.

## 9. PROGRAMAS CULTURALES.

### 9.1. Territorio Erasmus. Convenio Universidad / Ayuntamiento.

### 9.2. Potenciar los usos culturales de los edificios religiosos. (Ampliando horarios...) Convento Arzobispado / Ayuntamiento.

### 9.3. Visitas edificios cerrados de difícil acceso (particulares /instituciones).

- Baños Árabes.
- Casa Dean.
- Iglesia Santa Isabel (D.P.Z.)

- 9.4. Puesta en marcha del Centro del Folclore Aragonés y de la Jota. (emplazamiento, programa, etc.).
- 9.5. Propuesta Patios Abiertos. (Convenio con instituciones).
- 9.6. Programa Centros educativos abiertos a la comunidad, potenciando su uso. (Aulas, instalaciones deportivas... Convenio Privados /Públicos)
- 9.7. Conseguir Sello Europeo del Patrimonio. (Para el Mudéjar)
- 9.8. Programa Latinoamérica en Zaragoza.
  - Casa de América / Pasaje Ciclón / Colección Daros.
- 9.9. Programas en el Espacio Público.
  - Emplázate. Plazas vivas, Plazas temáticas.
  - Arte público. Permanente / temporal. Observatorio Arte Público.
  - Mercados / Ferias. (Artesanía, agricultura, temáticas, medievales, sitios)
  - Dinamización Parques.
- 9.10. Programa movilidad artistas europeos. (Red Eurocities)
- 9.11. Rutas por la ciudad. (Señalización con un color)
  - Romance
  - Sitios
  - Mudéjar
  - Goya
  - Gastronómica
  - Religiosa
  - Arquitectura (modernista)
  - Del diseño
  - Arte Público
- 9.12. Mujer y creatividad. "Ellas crean".